

গীତିକାମାলা

(অহানবা শব্দক)

শ্রীঅকোইজম ব্রজবিধু সিংহ

ওঃ কে: ফৌর
ইন্ডাল :

Prescribed as a Text book for the High School Students.

গীতিকামালা

(অহানবা শব্দক)

অইবা :—

শ্রীঅকোইজম ব্রজবিধু সিংহ, সঙ্গীত বত্ত
মিউজিক ইনষ্ট্রুমেন্ট
জোনষ্টোন হায় স্কুল, ইন্ডিয়ানা ।

সংকম

৩০ কেঃ ষ্টোর
ইন্ডিয়ানা ।

কোংবা
ও: কে: ঠোর
ইক্ষাল।



কোংবা, ১৯৬২ ইং।
কোণী—১,০০০

মফস
মীণা প্রিন্টিং হাউস
ইক্ষাল।

কচব।

ডাকপিবস্তু গুরুমি, ডাকিবস্তু গুরুমি, জ্ঞানগী লমজিবিবস্তু
গুরুভমি। খোইদোক-হেনোকপা ভক্তি অমস্তু
লোকপগা লোয়ননা শিক্ষাগুরুগী
চরন্না, অসিগুন্না "গীতিকামনা"
লাইরিক মচা অসিবু ভক্তি
ভাবকা লোয়ননা
কচব।

ভক্তিগা লোয়ননা
সেবা ভোজব্বিবা
শ্রীব্রজবিবু সিংহ।

ବାହୋଦୋକ

ସଞ୍ଜୀତ ଗ୍ରିହାର୍ଥୀଶିଂଶୀ ତମଧ୍ବଜକପଦା ଧରଣ ଧ୍ବଦୋଂଚାନବା ହାୟଦ୍ରବା
ଅସ୍ତ୍ରାୟବା ମଂଂଦା “ଗୀତିକାମାଳା” ହାୟବା ଲାଈବ୍ବିକ ମଚା ଅସି ଐହାନ୍ନା
ଧସ୍ବ ଧ୍ବଜବମଥେ ଇମାଲୋନ୍ନା ଇଟେ । ଲାଈବ୍ବିକ ମଚା ଅସିନା ତମ-
ଧ୍ବଜକପା ଅଂଶିଂଶୀ ଧ୍ବଜିକ୍ତଂ କାନ୍ନବା କଂଗଜା ହାୟନା ଆଶା ଡୋଟେ ।

ଚାହି ଅନି-ଅହମଗୀ ମମାନ୍ଦଗୀ ହୋଦ୍ରବା ଐହାନ୍ନା ଙ୍ଗଶିଶୀ କ୍ଳାସ
ଡୋଧିବା ଅହ୍ବଦା କସି କସି ତନ୍ଧିଧିବା ହାୟବା ଅହ୍ବ ନିଂଶିଂଶିନବା ହାୟଦ୍ରବା
ମହ୍ବ ଇଶିନ୍ନୁବା ହେକ ଡେକ ଧ୍ବମଜିଜ୍ଜି । ମଥେମଂଦନା ଅନ୍ଧ୍ରମ ଅନ୍ଧ୍ରମ
ସାମଶିକ୍ତକଦ୍ରବା ଲାଈବ୍ବିକ ମଚା ଅମା ଓଇବା ପୁଥୋକପମୀ ଆଶା ଡୋଟେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ଅହସ୍ୟକ୍ତା ନିଂଶିଂଶିନବଗୀ ମଶକ ଓଇବା, ଐସ୍ବ ଅହାନବା
ସଞ୍ଜୀତ ଶିକ୍ତା ମୀବିବା ଶ୍ରୀହିଜ୍ଜମ ପୁନ୍ଧ୍ରମସିଂହ ଓନ୍ତାଦ, ଅନିଶ୍ବଦା ଐଶୀ
ମତମପୁନ୍ଧ୍ରଦା ନିଂଶିଂଶିନବଗୀ ମଶକ ଓଇବା ସ୍ବର୍ଗୀୟ ଶ୍ରୀମାହିନ୍ନାସ ଧ୍ବନ୍ଦୋସିଂହ
ଓନ୍ତାଦ ଅମନ୍ତ୍ରଂ ପୂଜ୍ୟପାଦ ଗୁରୁଜୀ ପଶିତ ଓମକାନ୍ନବାଧ ଠାକୁରନଗୀ
ଗୁରୁକୁଳଗୀ ନିୟମଦା ଐହାନ୍ନା ଧ୍ବଜିକ୍ତଂ ସଞ୍ଜୀତ ଶିକ୍ତା କଂଜବକପା ଅହ୍ବ
ବିହାର୍ଥୀଶିଂଶୀ ମାନ୍ଦା ପୁଥୋକପନା ଅଚୂନ୍ଧିନି ହାୟନା ଲୋଟେ । ଅହ୍ବଗା
ଲାଈବ୍ବିକ ମଚା ଅସିନ୍ଧ୍ର ଅହ୍ବଗୁନ୍ଧା ପୂଜ୍ୟପାଦ ଓଇବା ଗୁରୁଶିଂଶୀ ଜ୍ଞାନଗୀ
ଅନ୍ଧ୍ରଭବିନ ।

ମତମଗୀ ମତୁଂଇନ୍ନା, ଅତୋନ୍ନା ବିଷୟ କସାଗୀନି, ଶିକ୍ତା କଂବଦା
ଧ୍ବଦୋଂ ଚାନବା ହାୟଦ୍ରବା ଅକବା ଲାଈବ୍ବିକ କସାୟୁକନ୍ଧ୍ର ପୁଥୋକ୍ତେ
ଅହ୍ବଗା ସଞ୍ଜୀତକା ମନ୍ଦ୍ରୀ ଲେନବା ଲାଈବ୍ବିକ୍ତି ଡାସି କାଓବଦା ଇମାଲୋନ୍ନା
କନା ଅମନ୍ତନା ପୁଥୋକପିକ୍ତକପା ଓଜ୍ଜବଦଗୀ ଲାଈବ୍ବିକ ମଚା ଅସି ଐହାନ୍ନା

ହୋଇ । ମନୁଷ୍ୟ-କଳାବୁ ସ୍ତୁତିବିବା ଭଦ୍ରଲୋକ ପୁରୁଷମଣି ଏହାକି
 ମୋକ୍ଷବଣୀ ଅବାବୁ ବନ୍ଧୁବିରାଗ “ମୃତ୍ୟୁକାମାଳା” ହାସ୍ୟବା ଲାଈବିକ
 ଯଥା ଅସି ଲୋକବିରାଗ ହାସ୍ୟବା ଧୂଃ ତରା ଲୋକବିରାଗ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷମଣି
 ମକ୍ଷମଦା ହାସ୍ୟବିରାଗ ।

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାମଣି ଭଦ୍ରା ହୋଇବା ଧୂଃ ଚାନ୍ଦବା ହାସ୍ୟବିରାଗ, ମଧୁ
 ଓହବା ସ୍ତୁତି ତରଳମକ୍ଷମ ମୃତ୍ୟୁବିରାଗ ମଂଥ, ସ୍ତୁତି ଅଳଙ୍କାର ଧୂଃ,
 ଶାନ୍ତମୂଳକ ଓହବା ମନୁଷ୍ୟକି ଧୂଃବା ଯାତ୍ରବା ସଂକ୍ରା (definition)
 ଧୂଃ ଅମନ୍ତ ଧୂଃବାଲକପା ନହାରୋଲକିଣୀ ଧୂଃବା ଯାତ୍ରା ହାସ୍ୟବା
 ଧୂଃବା ଅତୁଳ୍ୟା ଧୂଃବା ଯଥା ଧୂଃବା ଲୋକବିରାଗ ଅହାରବା ଧୂଃବା ଲାଈବିକ
 ଯଥା ଅସି ମଧୁ କାନ୍ଦବା ହୋଇନାହିଁ । ଧୂଃବା ଅନିଷ୍ଟବା ଧୂଃବା
 ଲାଈବିକ ଯଥା ଅମନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରମଣି ଧୂଃବାଲକପା ଧୂଃବାଲକପା ହୋଇନାହିଁ ;
 ଧୂଃବା ଲୋକବିରାଗ ହୋଇନାହିଁ ମଧୁ ଧୂଃବା ହାସ୍ୟବା ଧୂଃବା
 ଧୂଃବା ।

କରିବିରାଗ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାଣୀ ଓହବା ଭଦ୍ରଲୋକବିରାଗ ଲାଈବିକ ଧୂଃବା
 ଅସି ମନ୍ତ୍ରମଣି ଅଶୋକବା ଧୂଃବାଲକପା ଧୂଃବା ଧୂଃବାଲକପା ଧୂଃବା
 ମୋକ୍ଷବଣୀ ମଧୁ ଧୂଃବା ହାସ୍ୟବା ଧୂଃବାଲକପା ଅମନ୍ତ ଧୂଃବାଲକପା ଧୂଃବାଲକପା ।
 (ସ୍ତୁତିବିରାଗ ଧୂଃବାଲକପାଲକପା ହାସ୍ୟବା ହାସ୍ୟବା ହାସ୍ୟବିରାଗ) । ଇତି—

ସମାପ୍ତ—

ଶ୍ରୀବ୍ରଜବିଧୁ ସିଂହ

ମନୁଷ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ,

ଜୌନପୁର ହାସ୍ୟ ଶୂଳ ।

লামার তাকপা

অহানবা পন্দুপ

হিরম				লামার
১।	সঙ্গীত	১
২।	বাদ	২
৩।	শ্রুতি	৪
৪।	সপ্তক	৫
৫।	শুদ্ধ স্বর, বিকৃত স্বর, অচল স্বর		...	৭
৬।	গ্রাম	১১
৭।	মুর্চ্ছনা	১৫
৮।	আলোহ অমসুং অবরোহ	১৬
৯।	সপ্ত স্বর শীজিন্নবা তন্বা	১৬

অনিশুবা পন্দুপ

১০।	খাট	৩৫
১১।	বর্ণ, অলঙ্কার অমসুং রাগ জাতি		...	৩৯
১২।	বাদী, সন্বাদী, অনুবাদী অমসুং দ্বিবাদী		...	৪৪
১৩।	অলঙ্কার, বহুত্ব অমসুং স্বর সঙ্গতি	৪৫
১৪।	গ্রহ, অংস, দ্যাস, অপদ্যাস অমসুং বিদ্যাস		...	৪৬
১৫।	স্থায়ী, অন্তরায়ী, সঞ্চায়ী অমসুং আভোগ		...	৪৭
১৬।	উত্তরাজ অমসুং পূর্বরাজ হৌজিক চৎনস্বিবা			
১৭।	কৌশলী জাং অমসুং মদুগী মসিং স্বর		৪৮

ছিন্ন		লাভার
১।	রাগ ভূপালি	৫১
	শাস্ত্রীয় বিবরণ	
	মুক্ত আলাপ	
	মুক্ত তাল	
ঈশৈ	১—“গাইয়ে গণপতি” (ত্রিতাল) ...	৫৩
”	২—“নাদ সাধন, সুর সাধন” (ত্রিতাল) ..	৫৫
”	৩—“সখিরী সুন বাজত” (ত্রিতাল) ...	৫৬
”	৪—“ব্রজ বজ মোহনী” (দাদরা) ...	৫৮
”	৫—“ডগর মোরী” (ঝাপতাল) ...	৬০
”	৬—“মুকুট পর দারী জাঁউ” (ত্রিতাল) ...	৬২
”	—“তাল সুরকে জানে” (তেওরা) ...	৬৩
২।	রাগ দেশ ...	৬৪
	শাস্ত্রীয় বিবরণ	
	মুক্ত আলাপ	
	মুক্ত তাল	
ঈশৈ	১—“বরণন লাগিয়ে” (ত্রিতাল) ...	৬৭
”	২—“এ সখী সাধন আয়ে” (ত্রিতাল) ...	৬৮
”	৩—“বহী হৈ কৈসে বিজরী” (ত্রিতাল) ...	৬৯
”	৪—“শুন ধুন মুরলী বেধ” (দাদরা) ...	৭০
”	৫—“সখিরী মৈ হুঁ নন্দকিশোর” (কহাররা) ...	৭২
”	৬—“বতা দে সখী কোঁন গলি গয়ে শ্রাম” (ত্রিতাল) ...	৭৪

হিন্দু

লাহার

৩।	রাগ ধমাজ		
	শাস্ত্রীয় বিবরণ	...	৭৫
	মুক্ত আলাপ		
	মুক্ত তাল		
জৈশৈ ১—	“চলো চলত পবন ধীর” (দাদরা)	...	৭৮
” ২—	“শিব নমাউ মৈ শিব ভজু” (ত্রিতাল)	...	৭৯
” ৩—	“অধর ধরে বন বাণুরী” (ত্রিতাল)	...	
	(ঠুমরী)	...	৮১
৪।	রাগ হমীর	...	৮৩
	শাস্ত্রীয় বিবরণ		
	মুক্ত আলাপ		
	মুক্ত তাল		
জৈশৈ ১—	“ঠুমক গতি চলত চাল” (দাদরা)	...	৮৬
” ২—	“মুরলিয়া জো পাউ” (ত্রিতাল)	...	৮৮
” ৩—	“রঙ্গ জো গুলাল” (একতাল)	...	৯০
” ৪—	“জপ মন হয় গিরধারী” (কহরবার)	...	৯১
” ৫—	“পায়ল রুম বুয় বাজে” (ত্রিতাল)	...	৯২
৫।	রাগ বাগেত্রী	...	৯৩
	শাস্ত্রীয় বিবরণ		
	মুক্ত আলাপ		
	মুক্ত তাল		

বিভাগ

লাভ

ঈশৈ ১—“দৃগন বদরা ভব আয়ে” (ত্রিভাল) ...	২৭
” ২—“আজ নব নাগরী” (বাণভাল) ...	২৮
” ৩—“সুগল ছবি আজ ..” (ত্রিভাল) ...	১০০
” ৪—“দেখোনিয়া মুকুটকী” (ত্রিভাল) ...	১০১
৬। স্বাগ ভিলক কামোদ ...	১০২
শাস্ত্রীয় বিবরণ	
মুক্ত আলাপ	
মুক্ত ভাল	
ঈশৈ ১—“পিয়া বিন” (ত্রিভাল) ...	১০৬
২—“বন আয়ে বনহারী” (ত্রিভাল) ...	১০৭
৩—লটক লটক চলত” (দাদয়া) ...	১০৯
৭। স্বাগ ভিলজ ...	১১২
শাস্ত্রীয় বিবরণ	
মুক্ত আলাপ	
মুক্ত ভাল	
ঈশৈ ১ “অখিয়া স্বাম রূপ” (ত্রিভাল) ...	১১৪
২—“রী বংশী কোঁন ভপ তৈঁ কিয়ে” (দাদয়া) ...	১১৬



পরিশিষ্টাঙ্ক

ছিন্ন	লাঘ্য
ঈশৈ ১। স্বাষ্ট্র গীত	২
" ২। জয়ন্তী নব নাগরী (খামাজ—দাদরা) ...	৪
" ৩। ভজন মীরা (কহারবা)	৬
" ৪। " " "	৮
" ৫। বহার (ত্রিতাল)	৯
" ৬। অনোঁবা নোংবু ডমজবা (বাগেশী—দাদরা)	১১
১শ্রুবা মণ্ড " " " "	১৩
" ৭। হা পালেম ইমাও (তিলক—কামোদ—দাদরা)	১৪
" ৮। শাৎলে শাৎলে (খমাজ—কহারবা) ...	১৬
" ৯। চাক্রবা থম্মায়গী (ভীমপলাশি—দাদরা)	১৭
তাল ১। Flute—'রাগ তিলক—ত্রিতাল) ...	২০
" ২। বেহালা (ভুপালি—ত্রিতাল) ...	২২
" ৩। Flute, সেতার, এসবাজ (দেশ—ত্রিতাল)	২৪
পুংলোন (তাবলা) ঠেকা ময়াম অম্বলং পরান	
মচা ধব্ব	২৬

স্বরলিপিগী খুদম

১। সমাংডৈদগী হৌতুনা চৎনরক্লাবা সপ্তক অহমগী খুদম—

মস্ত্র :—সা. ঙি গ. ম প. ধ. নি।

মধ্য :—সা ঙি গ ম প ধ নি।

তাস্ব :—সা ঙি গ ম প ধ নি।

২। স্বরগী মথাদা — অসিগুস্বা খুদমগা লোয়নবা লৈস্বা স্বর
অহু “বিকৃত স্বর” নি হায়না খঙনগনি, মত্দি :— স্ব গ
ধ ঙ।

৩। স্বর অমমমবা মাত্রা অমমমনি হায়না লোগনি। মত্গী মনুংদা
স্বর অমদগী চেনবা স্বর মণীংনা পুন্না অমস্তা ওইনা পুন-
শিন্দুনা লৈস্বলবা অহু ওইস্ববদি পুন্সমক অহু মাত্রা অমগী
মনুংদা হায়গনি, মত্দি—স সবগ সবগম।

৪। মাত্রা তম্বাই অমা হৌতুগা হায়গদবা —, মত্দি :— —, স
—, ব —, গ —, ম অসিচিংবা।

৫। কসিগুস্বা স্বরবু (স) অসুস্বা লৈস্বলবদি— (স) = বসন.স,
(ব) = গবসব, (গ) = মগবগ অসুস্বা খঙনগনি।

৬। স্র গণ অসিগী মনুংদা স্বরগী মথক্তা হাপ্রিবা খুদম অসি
মীড়নি।

৭। গ প
ম, গ অসুস্বা স্বর অমগী মথক্তা অমা লৈস্বলবদি মত্গু ভুঝিকা
(স্পর্শ স্বর) নি হায়না খঙনগনি। মথকথংবা স্বর অহুদগী
হায়বা হোগনি।

- ৮। ঈ অন্ত্রা মধ্যগী মথস্ত্রা লাইন মচা অমা যুংনা হাপ্লম্বদি
তিত্র মধ্যমনি হায়না খঙনগনি।
- ৯। স-ম- অন্ত্রা স্বরগী মরস্ত্রা অঃংবা লৈয়ি যাওয়ম্বদি
মাত্রা অমগী মন্ত্ৰ শিনবনি।
- ১০। + = সম অমন্ত্ৰং ১, ২, ৩ মশীংনা স্বরগী মথস্ত্রা যাও-
য়ম্বদি মপা অহুদা তাল থাগনি অঃগা “০” খুদম অসি
যাওয়ম্বগা তাল থারোইদবা মফমনি। মদুবু খালী কোই।
- ১১। সার্গম ভায়বগী নিয়ম :—
সা, রি, গা, মা, পা, ধা, নি— অন্ত্রা চৈতপকা
লোয়নরুগা থোরকপা থোহোক অহুমক উচ্চারণ ভৌগনি।
লাইরিক মচা অসিদা যাওয়বা সার্গম পূন্মক অসিদদি স্বর-
লিপিগী খুদোংচামবা হায়হুনা চৈতপ লোথোকই; মদু মথস্ত্রা
ভায়থিবা চৈতপ যাওবা সার্গম অসিগুন্ত্রা উচ্চারণ ভৌগনি।
-

୬

ଗୀତମ୍ ବାଦ୍ୟ ତଥା ନୃତ୍ୟମ୍ ସତତ୍ତ୍ୱାଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତମ୍

୧। ତାଳ :—ପୁଂ, ଜୈଶ ଅମନ୍ତଃ ଜଗୋୟନା ତାଳ ହାୟବା
ଅସିନିନା ଫଜହଲି । ତାଳଗୀ ବାହେ କୟାମକ୍ରମ—

୨। କାଳ :—ପୁଂ, ଜୈଶ ଅମନ୍ତଃ ଜଗୋୟନା ଚଂଲିବା ମତମବୁ
କାଳ ହାୟବା କୌହି ।

୩। ଡାଲ :—ପୁଂ, ଜୈଶ ଅମନ୍ତଃ ଜଗୋୟନା ଚଂବା ମତମ ଅଦୁଗୀ
ପାଦମ ଅଦୁବୁ ତାଳ ହାୟବା କୌହି । ତାଳନା (ଦସ-ପ୍ରାଣ) ଲେ । ଅଦୁଗୁସ୍ତା
ପ୍ରାଣ ଅଦୁବୁ ତାଳଗୀ ଅଞ୍ଜ କୌହି । ମହୁଦି—କାଳ, ମାର୍ଗ, କ୍ରିୟା, ଅଞ୍ଜ,
ଐହ, ଜାତି, କଳ, ଲୟ, ସତି ଅମନ୍ତଃ ପ୍ରସ୍ତାବ ଅସିନି ।

୪। ଲୟ :—ପୁଂ, ଜୈଶ, ଜଗୋୟନୀ ଖୋଂଚେ ଅଦୁବୁ ଲୟ କୌହି ।
ଲୟ ହାୟବା ଅସି ମଧ୍ୟଲ ଅଞ୍ଜମ ଖୋରା ଧାୟନୋକପା ଯାହି । ମହୁଦି—
ବିଳମ୍ବିତଲୟ, ମଧ୍ୟଲୟ ଅମନ୍ତଃ ଦ୍ରୁତଲୟ ଅସିନି ।

୫। ଯାତ୍ରା :—ଲୟ ଅମନ୍ତଃ ତାଳବୁ ପାଦମ ଚୌନବବା ହୋଂବ-
। ଯିବା... ଅଦୁବୁ ଯାତ୍ରା କୌହି ଯାତ୍ରା କୟାମକ୍ରମ ପୁନଶ୍ଚିଲ୍ଲଗା ତାଳ
ଅମା ଓଇବୁକହି । ମହୁଦି :— ଯିନିଟ କୟାମକ୍ରମ ପୁନଶ୍ଚିଲ୍ଲଗା ପୁଂ ଅମା
ଓଇବୁକହି ।

୬। ଆବର୍ତ୍ତନ :—କରିଗୁସ୍ତା ତାଳନା ଯାହୁରିବା ଯାତ୍ରା ପୁନଶ୍ଚିଲ୍ଲଗା
ଅମା ଓଇବୁକହି । ମହୁଦି :— ଯିନିଟ କୟାମକ୍ରମ ପୁନଶ୍ଚିଲ୍ଲଗା ଆବର୍ତ୍ତନ
ହାୟବା କୌହି ।

৭। **ঠেকা** :—করিগুন্ডা তালগী আবর্তন অমদা হাট্টে পুন্মক
(তালবাচুদা খোরক্লিবা খোন্সোক পুন্মক) অদুবু ঠেকা কোই।

৮। তালগী অহোবা মাত্রা অদুবু সম কোই।

৯। তাল খাদবা মাত্রা মফম অদুবু খালী কোই।

১০। সম নন্তবা অতোপ্পা তাল খাবা মফম অদুবু তালী কোই।

১১। **ঠেকেকী কিস্মে** :—ঠেকাগী মরোল অদুবু হোংদুনা
হোংদুনা অতোপ্পা মওংদা য়েবা পুংলোন অদুবু “ঠেকেকী কিস্মে”
কোই।

১২। **তিহাই** :—করিগুন্ডা তবলাগী মরোল অদুনা হঞ্জিন-
হঞ্জিন অহ্মলক হায়রাগা সম য়োরকপা অদুবু তিহাই কোই।
তিহাই অসি জাং অনি শুই - মদুদি দমদার তিহাই, বেদম তিহাই।
তিহাই মরক্তা পোখাবা অদুনা দমদার তিহাই কোই অধুগা
পোংখাদবা অদুনা বেদম তিহাই কোই।

১৩। **মুখরা** :—তবলাগী অদুগুন্ডা বোল অদুনা (মরোল
অদুনা) আবৃত্তি অমদি ফাদবা, অদুগা মদু য়েবা মতমদা সমদা
তাবা অদুবু মুখরা কোই। মসি “উঠান” গী অপিকপা মওংসু হায়নৈ।

১৪। **মোহরা** :—ভায়না অসিস্ত তবলাগী মরোল্লি। মসি
মুখরাগুন্ডা আবৃত্তি অমদি ফাদবা অদুগা অহ্মলক হায়বা তিহাইনা
লোইশিল্লক্লগা সমদা তাগদবনি মদুবু মোহরা কোই।

১৫। **উঠান** :—মসিস্ত য়ান্না কুপ্পা অমসুং অকনবা ঠেকা
হোঁদ্রিঙেগী মমাংদা য়ৈনবা তবলাগী মরোল অমনি। মসি অয়ান্দা
কথক জগোইগী অহোবদা মসি য়ৈয়গা হোঁনৈ।

১৬। পেশকার : মসি তবলাগী কজবা অমসুং অকুবা মরোলদা ঠেকাগী চেনবা তাল অহুগী মতুংইম্না য়ৈবা, মতু তাঙ্গা কয়ম্বা লমগী :এনবীনো (খয়্যাণা) হায়বা খঙবা ওম্বা অহুবু পেশকার কোই। মসি 'ধী-কড়াখনথা' হায়বা মরোল অসিনা হোই। মসিদা তবলাগী বোল য়াম্না য়াওই।

১৭। কায়দা :—কায়দা হায়বা অসিস্ত তবলাগী বোলনি। ঠেকাগী তাল পুন্সমকী মতুংইম্না আবর্তন অমা অনি য়ৈবা তবলা সোলোগী অহৌবদসু য়ৈনবা অহুগা ঠেকা ওম্বোকুনা বিস্তার তৌহুনা য়ৈবা, তবলা তমখৎলকপদা খুং শেংনবা শাম্বা অহুবু কায়দা কোই।

১৮। পন্টা :—কায়দাগী মরোল অহুবু ওম্বোক-ওম্বিন উন্টাপন্টা তৌহুনা তৌহুনা য়েবা অহুবু পন্টা কোই।

১৯। টুকড়া :—হায়বা অসি আবৃত্তি অমদগী হেন্দবা, মাগী মরোল অহু তাবদা মতুপ্, মতুপ্, ওইন' তাবা অহুবু কোই। মসি তিহাইগা কোম্বসু য়াওই, অহুগা সাদা ওইনসু মওং অনি-মস্তা লৈ। মসি মুম্বা তাঙ্গা অচৌবা বোল অমগী শরুক
• অমগুম্বা তৌই।

২০। পরণ :—মসি তবলাদা অকুপ্না মরোলদা আবৃত্তি অনিদগী হেয়া শাংনা (খুং খুলাদা) য়ৈবা মওং অহুবুনি। পরণ হায়বা অসি মৃদঙ্গ পথরাজগী মরোলগুম্বনি, অহুনা মখলমখা অয়াম্বা লয়গী মওংদা য়ৈবনি।

২১। রেলা :—হায়বা অসিদনা হৈগুণ, অটগুণ অমদি
অহুদগীস হেমা থুনা বোল হোংহুনা হোংহুনা যৈবকপা অহুবুনি।
কায়দা অমদি পল্টা অহুবস পুশিন্দুনা মসিদা য়ে।

২২। গত :—টুকরা অমদি পরগণী মওংনি, মহুদা দিগুণ,
চতুগুণদা পুশিন্দুনা মখল মখা অয়াস্বা বোলগী মওংদা ভোডান
ভোডানবা লয় অমসুং মাত্রা পুশিন্দুনা য়েবা অহুবুনি। তরঙ্গাগী
মওংদা অহৈবগী অয়োবা খুংলোন অহুগা তবলাগী অথোইবা কাব্যনি।

২৩। চকরদার :—মসি বোল অমদি তিহাইনি। মসিদা
পুয়ি পুয়ি মপুংফানা অহুমলক যৈবগা সমদা লোইশিনবা। চকরদার
বোল অমদি চকরদার তিহাই অনিমক তবলাদা শীজিল্লবগী মওংনি।

২৪। লগ্গী :—মসি দাদরা অমসুং কহারবা অসিনচিংবদা
হুগুণনচিংবা ফজবা মওংদা পুশিন্দুনা দ্রুত লয়দা মখল মখা
অয়াস্বা বং অমসুং শাজৎকা লায়ননা য়ে। লগ্গী অসি শীজিল্লবদি
ঠুমরি, ভজন অমসুং গজল অমদি আধুনিক ঙ্গৈশলা শীজিল্লৈ।
তবলা য়েবনা মহুদা মতম খর যৈবগা অমুক হান্নগী ঠেকাদা
হজিন্দুনা চলি। মসিদা মাগী মওংনি।

গীতিকামালা

[অহানবা শব্দক]

অহানবা পন্দুপ

সঙ্গীত

ঐশে, পুং অমসুং জগোই অহম অসিনা পূল্লগা “সঙ্গীত”
হায়না কোই। জগোইনা পুংগী তুংইনবনি, পুংনা ঐশেগী তুং
ইনবনি ময়ম অসিনা ঐশেনা (প্রধান) মরু ওইবনি হায়না সঙ্গীত
শাস্ত্রনা লেপ্পে। (সঙ্গীত রত্নাকর)

১। জগোই—(নৃত্য) হায়বদি ইকচাংগী শব্দক খোং-খুং
অমসুং মিংনা, ঐশেগী ভাব, রসপু ফোংদোকপনি।

২। বাঙ—হায়বদি পুংয়েবা, যন্ত্র খোংবা অসিনচিংবা পূন্মক
অসিনা ঐশে শব্দগী মতেং পাংহ অমসুং ফজহলি।

৩। গীত—ঐশে হায়বা অসিমদি ঐশে শব্দপা তারবদি
শব্দবা ঐশে অহুগী ভাব উংপা অমসুং ফজবা হেনগৎনবগীদমক
“নৃত্য” অমসুং “বাঙ” পুংয়েবা, যন্ত্র খোংবনচিংবা অসি চংই ময়ম
অসিনা “গীত” ঐশে শব্দপা অসিনা প্রধান ওই, অতৈনা তুংইনবনি।

মথন্তা হায়ত্রিবা বাইহেশিং অসিদগী ঐখোয়না থঙবা ওমলে
মহুদি “সঙ্গীত” হায়রগা ঐশে শব্দপদবু ওইয়মজে। “সঙ্গীত”
হায়বা বাইহে অসিগী শাস্ত্রমূলক ওইবা সংজ্ঞাদি “গীত বাদ্যম্ তথা

নৃত্যম্ ত্রয়ম্ সঙ্গীতমুচ্যতে” হায়না লৈয়ল্লে । গীত হায়বা রাঠৈ
অসিন্দা, বাদ্যম্ হায়বা রাঠৈ অসিনা মতুং ইল্লি অদুগা বাদ্যম্
হায়বা রাঠৈ অসিন্দা নৃত্যম্ হায়বা অসিনা মতুং ইল্লি । অদুনা
মীওইবগী হকচাংগা মদুগী তারিবা মমি অদুগা খাদোক্কাবা যাদবগুম্মা
মথকী রাঠৈ অহম্ অসি অমগা অমগা থক খাদোক্কাদে ।

নাদ

নকারং প্রাণনামানং দকারমনলং বিদুঃ ।

জাতঃ প্রানায়িসংযোগাৎ নৈব নাদোভিধীয়তে ॥

“নাদ” হায়বা রাঠৈ অসিগী অর্থবু মগল্লা হায়ত্রিবা শ্লোক
অসিনা ব্যাখ্যা তোদুনা, করম তোনা “নাদ” অসি থোকপগে
হায়বা অদু তাক্রি । “নকার” হায়বা অসিনা প্রাণ বায়ুবু খঙনৈ,
অদুগা “দকার” না মৈবু খঙনৈ । অদুনা নুংশিং অমগুং মৈগা
তিল্লবদগী “নাদ” (মখোল) হায়বা অসি পোকই ।

সঙ্গীত হায়বা অসি মখোলদগী থোকপনি । মখোল অদু
মীওইবনা তারগা পুক্রিংদা লুঙাইবা অপেনবা অমা পোকই মদুদগী
সঙ্গীত অসি পোক্কাই । অদুগা নাকোংনা তাবদা লুঙাইতবা পোকপা
অদুগুম্মা মখোল অদুদগী সঙ্গীতপু পোকহনবা যাদে । অদুনাদি সঙ্গীতকা
মন্নী লৈনবা “নাদ” হায়বা অসিবু এখোয়না করি হায়না খঙনৈ,
“স্ৰৈশৈদা” শীজিল্লবা য়াবা মতিক চাবা মখোল অদুবু “নাদ” হায়না
কোই ।

“নাদ” হায়বা অসি মখল অনি শুই, মাদ্দি—আহত নাদ
অমসুং অনাহত নাদ। করিগুস্থা পোৎ অনি থেংনবা অমদি
তরুবদগী করিগুস্থা মখোল অগা পোরকুনা ইরায় লায়না নাকোংনা
তাৰা ফংবা মখোল অদুবু আহত নাদ হায়না কোই। অদুগা
মিং-নাকোং মেনশিল্লগা মখোল থোকই হায়না লোবা অদুবুনা
অনাহত নাদ হায়না কোই। অসিগুস্থা অনাহত নাদ অসিদি
মমাংগৈগী মুনি-ঋষিশিংনা মুক্তি ফংই হায়দুনা তোনরান্দি।

“নাদ অচৌবা, মচা অমসুং জাং”

নাদ হায়বা অসি যান্না তপ্পা অমসুং হোনা থোকহনবা যাই।
তপ্পা, যান্না নেম্মা থোককপা অদুনা নরুবতদা তাৰা ফংই, অদুগা
হোনা, যান্না কন্না থোরকপা অদুনা লাণ্না তাৰা ফংই।

নাদ হায়বা অসি মখল মথা অয়ান্ধা মওংদগী থোরকপা যাই,
মদুবু ঐখোয়না তারগা করস্থা পোৎশক নজ্জগা মীওইবগী কঠদগী
থোকপরা হায়বা অসি খঙবা ডমই। মদুদি করিগুস্থা পোৎ অনি
পেংনবগী মখোল, করিগুস্থা যন্তু অমা খেলগা থোরকপা মখোল,
লেম্মগা থোরকপা মখোল, যৈদগা থোরকপা মখোল, চিল্লা কান্ধগা
থোরকপা মখোল, মীনা শক্কাগা থোরকপা মখোল অসি পৃথ্বমক অসি
ঐখোয়না অমগা অমগা ইমান-মামদনা তাৰা ফংই। মসিবু
নাদগী জাতি হায়না কোই।

নাদ অসিনা করিগুস্থা নিয়ম অমগী মতুংইম্মা হোবা অসুম অসুম
হেনগেলকপা অদুগা নেমথরকপা অদুবু নাদগী অনেম্মা অমসুং
অদ্বাংবা সঙ্গীতকী মভিক চাৰা নাদনি হায়না লোগনি।

শ্রুতি

নিত্যং গীতোপযোগিত্বমভিজ্ঞেয়ত্বম পুত ।

লক্ষ্যে প্রোক্তং সুপর্যাপ্তং সঙ্গীতশ্রুতিলক্ষণম্ ॥

—অভিনব রাগ মঞ্জরী ।

করিশুষ্ক মখোলনা ঈশৈগীদমন্তদি মতক চায়বা মদুগা মখোল
অদুনা অমগা অমগা মান্দবা অমসুং খেই হায়না খঙবা ওয়া অদুবু
“শ্রুতি” হায়না কোঁই । ভাযখিবা শ্রুতি অসি মমাংডৈদগী হৌছনা
মখল কুন্নিগোই শুই হায়না লৌনৈ । মখোয় খুদিংমক অসি
অজানবদগী অনিশুবনা বাংবা, অনিশুবদগী অজমশুবনা বাংবা,
অজমশুবদগী মরিশুবনা বাংবা অসুয়া মগং মগং বাংখেলকপা অদুনা
কুন্নিগোইশুবা ফাওবা বাংখেলি, অদুনা অসুম অসুম বাংখেলকপগী
থাক খুদিংমকপু শ্রুতি অমমন্নি হায়না লৌই । শ্রুতি খুদিংমক
অদুগী মমিং মখাদা উলি ; মদুদি :—

- ১। ভীরা ২। কুমুদভী ৩। মন্দা ৪। ছন্দোবত ৫।
দয়াবতী ৬। রঞ্জণী ৭। রক্তিকা ৮। মৌজী ৯। কোষী
১০। বজ্রিকা ১১। প্রসারিণী ১২। শ্রীতি ১৩
১৪। ক্ষিতী ১৫। রক্তা ১৬। সন্দীপিনী ১৭। অলাপিনী
১৮। মদন্তী ১৯। রোহিণী ২০। রম্যা ২১। উগ্রা ২২।
কোভিণী হায়বা অসিনি ।
-

সপ্তক

মথন্তা হায়থ্রিবা শ্রুতি ময়াম অসিগী মনুংদগী মকোক ঙইবা স্বর তরেৎখক অমুক খনগৎলগা ঙ্গৈশ শকপদা শীজিন্নৈ, মদুবু সপ্তক হায়না কোই। হায়থ্রিবা মুখ্য স্বর তরেৎ অদুগী মমিংদি ষড়জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাদ হায়না কোই। মসিবু শীজিন্নবা মতমদা অশম্বা মমিং উচ্চারণগীদমক সা, রে, গা, মা, পা, ধা, নি হায়না চৎনৈ অমসুং অমনা অমদগী মধং মথং অসুম রাংখৎলি।

মথন্তা হায়থ্রিবা স্বর তরেৎ অসি শ্রুতিশিংগী কল্পম কল্পম্বা মফমদা লৈবগে হায়না অদু খঙহল্লি, মদুদি—

চতুঃচতুঃশচতুঃশচব ষড়জমধ্যমপঞ্চমাঃ।

দে দে নিষাদগান্ধারৌ ত্রিস্ত্রীরিষভধৈবতো ॥

—রত্নাকর।

ষড়জ, মধ্যম অমসুং পঞ্চমদা শ্রুতি ৪৪৪ লৈগনি। নিষাদ অমসুং গান্ধারদনা শ্রুতি ২১২ লৈ। অদুগা ঋষভ অমসুং ধৈবততনা শ্রুতি ৩৩ লৈ। অদুনদি ঐথোয়না হৌজিক খঙবা ঙমলে মদুদি স্বর তরেৎমক অসি অমগা অমগা লাপ্লা ইমান মান্দে। অদুনদি হৌজিক নক্সা অমা য়েক্সগা য়েংসি :—

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
সা				রে			গা		মা			
১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২				
পা				ধা			নি					

মথক্কা উংলিবা নক্সা অসিদা ঐথোযনা উবা ফংলে মত্হুদি
শ্রুতি কুম্মিথোই অসি সপ্তক অমগী মনুংদা শুনা যাওউ অমসুং
সপ্তক অমদি, শ্রুতি কুম্মিপোউগী মনুংদা শুনা যাওরে।

মথক্কা হাযত্রিবা সপ্তক অসি নত্তনা ঐশৈ শকপগী খুদোং
চানবর্গদমক উন্নমক্কা পুনসিল্লগা সপ্তক অহ্ম শুই হায়না থায়নগী
লাইরিকশিংনা পুগোক্তগী, মত্হুদি—১। মন্দ্রসপ্তক ২। মধ্যসপ্তক
অমসুং ৩। তারসপ্তক অহ্ম অসিনি।

১ প্তক অহ্ম অসিবু মখাদা উংলিবা খুদম অসি হাপুনা মশক
থেম্মগ্লি ; মত্হুদি :—

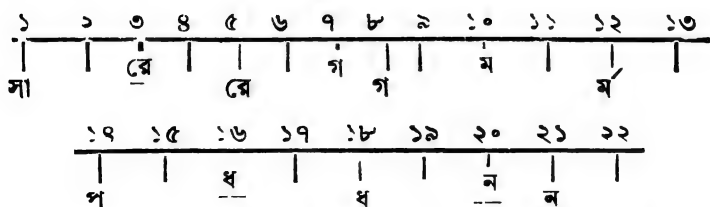
মন্দ্রসপ্তক	মধ্যসপ্তক	তারসপ্তক
স্ রে গ্ ম্ প্ ধ্ নি	স্ রে গ্ ম্ প্ ধ্ নি	স্ রে গ্ ম্ প্ ধ্ নি
মথক্কা উংলিবা সপ্তক অসিগী মনুংদা, ঐশৈ শকপা মত্হুদিদি মধ্য সপ্তককী মনুংদগী নোহুনা শকনে। মরগদি মন্দ্রসপ্তক্কা মধ্য- সপ্তক্কাগী শক্ক অনি থেমা নেমগৈ অমসুং তারসপ্তক্কা মধ্যসপ্তক্কাগী শক্ক অনি হেম্ম রাংই ; মরম অহুনা ময়াউদা লৈরগা অনেম্মা স্বরদা য়ামদ্রবদা মন্দ্রাধ্যম ফাওবা অত্হুগা অরাংবদনা য়ামদ্রবদা তারমধ্যম ফাওবা রাংনা শকউ।		

শুদ্ধস্বর, বিকৃতস্বর, অচলস্বর

মশাগী হান্না লৈবা মফমদগী খরা নেমথবা অমস্তং খরা বাংখৎপা
তোবা স্বর অতুবু বিকৃতস্বর হায়না কোই।

মশাগী হান্না লৈবা মফমদগী নেমথবা অমস্তং বাংখৎপা তৌদবা
স্বরশিং অতুবু অচলস্বর কোই। মত্‌দি—সা অমস্তং প হায়বা
স্বর অনি অসিনি।

হিন্দুস্তানী সঙ্গীত পদ্ধতিদা শীজিল্লিবা স্বর তরেং অসিগী
মনুংদা রে গ ম ধ নি হায়বা স্বর মড়া অসিগী বিকৃতস্বর অমমম
লৈ, মসিগী মনুংদা রে গ ধ নি হায়বা স্বর মরি অসিগীনা নেমথনা
অমস্তং ম-দনা বাংখৎনা লৈ মতুবু মখাগী নক্সা অসিদা উৎতুনা
খঙহল্লি, মত্‌দি :—



মথক্সা উংনিবা নক্সা অসিদা গ্রথোয়না উবা যংলে মত্‌দি
রে গ ধ নি হায়বা স্বর মরি অসিনা নেমথনা লৈ অমস্তং মধ্যম
স্বরনা বাংখৎনা লৈ, অতুনদি বিকৃতস্বর হায়বা অসি মখল অনি শুবে
মত্‌দি বাংখৎনা লৈবা অমা অমস্তং নেমথনা লৈবা অমা।

ମଙ୍ଗାଗୀ ଲୈଫମଦଗୀ ନେମଥବା ଲୈରନ୍ଦା ସ୍ବର ଅଦ୍ରବୁ କୋମଳ ସ୍ବର
କୌହି, ମଦୁଦି—ରେ କୋମଳ, ଗ କୋମଳ ଅସିନଚିଂବା ।

ମଙ୍ଗାଗୀ ଲୈଫମଦଗୀ ବାଂଞ୍ଚେନା ଲୈରନ୍ଦା ଅଦ୍ରବୁନା ତିବ୍ରସ୍ବର କୌହି,
ମଦୁଦି ବା ତିବ୍ରମଧ୍ୟମ ଅସିନି ।

ମଥନ୍ତା ହାୟସ୍ତ୍ରିବା ସ୍ବର ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଅସିଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ସ ଅମନ୍ତୁଂ ପ
ହାୟବା ସ୍ବର ଅସିଦି ନେମଥବା ଅମନ୍ତୁଂ ବାଂଞ୍ଚେନା ଇତୌ ଚୌଦେ ମନ୍ତମ
ଅସିନା ସ ଅମନ୍ତୁଂ ପ ବୁ ଅଚଳସ୍ବର (ଲେନ୍ଦବା ସ୍ବର) ହାୟନା କୌହି ।

ହୌଜିକ୍ତି ଐଥୋୟନା ଈଶୈଗୀଦମକ ଶୀଜିମ୍ବରିବା ସ୍ବର ପୂର୍ଣ୍ଣମକ
ହାୟଦୁନା ଲୋହିଧ୍ବରେ ଅଦ୍ରୁଗା ସମ୍ପ୍ରକ କଦାୟବୁ କୌବଗେ ହାୟବନ୍ତୁ ତାକଥରେ,
ମଦୁଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ଶୁଦ୍ଧସ୍ବର ହାୟବା ଅଦ୍ରୁ କଦାୟବୁ କୌବଗେ ହାୟବା
ୟେଂସି । ମଦୁଦି ସମ୍ପ୍ରକ ଅମଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ହାୟା ଯାନ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରିବା ସ୍ବର, ମା
ରେ ଗା ମା ପା ଧା ନି ଅସିବୁ ଶୁଦ୍ଧସ୍ବର କୌହି ।

ମଥନ୍ତା ଐଥୋୟନା ହାୟସ୍ତ୍ରୈ ମାଦୁଦି ସମ୍ପ୍ରକ୍ତା ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ବର ତରେଂ
ଅମା, ଅଦ୍ରୁଗା ବିକୃତସ୍ବର ଗଢା ଅମା, ଅଦ୍ରୁନା ଶୁଦ୍ଧ ଅମନ୍ତୁଂ ବିକୃତ ପୁନ-
ଶିଳ୍ପଗା ହାୟବଦି ସ୍ବର ୧+୧ ପୂର୍ଣ୍ଣଗା ୧୧ ଶୁରେ, ହାୟସ୍ତ୍ରିବା ସ୍ବର ୧୨ ଅସି
ଉତ୍ତର ଭାରତକୀ ତିନ୍ଦୁନ୍ତାଗୀ ସଂଜୀତ ପଦ୍ଧତିନା ଶୀଜିମ୍ବେ ।

ବିକୃତସ୍ବରଶିଂଗୀ ଲୈଫମ

ମଥନ୍ତା ଓଂସ୍ତ୍ରିବା ନନ୍ତ୍ରାଶିଂଦା ଶୁଦ୍ଧ ଅମନ୍ତୁଂ ବିକୃତସ୍ବରଶିଂଗୀ ଲୈଫମଦି
ଓଂସ୍ତ୍ରୈ, ହୌଜିକ ମଥୋୟ ଅଦ୍ରୁନା କୟା ଯାନ୍ତ୍ରା କୁମଥନା ଅମନ୍ତୁଂ କାଞ୍ଚେନା
ଲୈବଗେ ହାୟବା ତାନ୍ତ୍ରା ।

ରେ ଗ ଧ ନି ହାୟବା ସ୍ବର ମରି ଅସିଦି କୁମଥନା ଲୈବା ସ୍ବର ଢାକ୍ତାନି
ଅଦ୍ରୁନା ରେ କୋମଳ ଅସି ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ବେ-ଦଗୀ ଶ୍ରୀତି ଅନି କୁମଥସ୍ବର ଲୈ ।

গ কোমল বা শুদ্ধ গ-দর্গী শ্রুতি অমা কুমথরগা লৈ।

ধ কোমলনা শুদ্ধ ধ-দর্গী শ্রুতি অনি কুমথরগা লৈ।

ন কোমলনা শুদ্ধ নি-দর্গী শ্রুতি অমা কুমথরগা লৈ।

তিল মধ্যমদি কাথৎনা লৈগদবনি. অতুনা শুদ্ধ মধ্যমদর্গী শ্রুতি অনি কাথৎলগা লৈ। তিল মধ্যম (ম) অসিবু কড়িমধ্যম হায়নসু কোনৈ।

ভূজিক অমুকা য়েংউ—রে গা মা ধা নি হায়বা স্বর মঙা অসি উন্নমক অনি থোকপ্রে. মতুদি - অমনা শুদ্ধ. অমনা বিকৃত। মথোয় অসি মমিং অমতুদর্গী লৈফম তিলদননা মনিং খরা অমুক থেল্লহনথ্রে। অমনা অমদর্গী রাংন, অমনা অ-দর্গী নেম্মা লরে, অতুনা মথোয় অসি অমনা অমদর্গী কোমল, অমনা অমদর্গী তিল শুইরে হায়নসু লৌনৈ। মতুদিঃ—শুদ্ধ মধ্যম তিল মধ্যমদর্গী কুমথন লৈ অতুদি শুদ্ধ মধ্যম অসিবু “কোমল মবজি” হায়না কোনবসু যাওউ, অসি-গুমতুনা বিকৃত স্বর খুদিংমক-সু অমনা কোমল অমসুং অমনা তিল হায়না কোই হায়বদি শুদ্ধ গাংক-রনা কোমল গাংক-রদর্গী হেমা রাংবনা শুদ্ধ গাংক-র অসিবু তিল গাংক-র হায়না কোবা তায়ে। হায়থিবা মঙং অসি নিয়মগী মতুংউম্ম শুইফম থোকই হায়বতনি পংনা চৎনদে।
শুদ্ধ স্বর হায়না অতুস্বক পৎনৈ।

শ্রুতিগী মথক্তা শুদ্ধ অমসুং বিকৃতস্বরগী লৈফম

শ্রুতি মণিঃ	শ্রুতি মণিঃ	শুদ্ধস্বর	বিকৃতস্বর
১।	তিল	(১) সা	
২।	কুমুদতী		

শ্রুতি মণীং	শ্রুতি মমিং	শুদ্ধস্বর	বিকৃতস্বর
৩।	মন্দা		(২) র কোমল রি
৪।	ছন্দোবতী		
৫।	দয়াবতী	(৩) রি শুদ্ধ	
৬।	রঞ্জণী		
৭।	রক্তিকা		(৪) গা কোমল
৮।	রোদ্রী	(৫) গ শুদ্ধ	
৯।	ক্রোধী		
১০।	বজ্রিকা	(৬) মধ্যম	
১১।	প্রসারিণী		
১২।	শ্রীতি		(৭) ম তিব্রমধ্যম
১৩।	মার্জ্জণী		
১৪।	ক্ষিতী	(৮) প পঞ্চম	
১৫।	রক্তা		
১৬।	সন্দিপিনী		(৯) ধ কোমল ধ
১৭।	অলাপিনী		
১৮।	মদন্তী	(১০) ধ শুদ্ধ	
১৯।	রোহিণী		
২০।	রম্যা		(১১) ন কোমল নি
২১।	উগ্রা	(১২) নি শুদ্ধ	
২২।	ক্ষোভিণী		

মথন্তা উৎলিবা নজ্জা অসিদা শ্রুতি ২২গী মমুন্দা করন্না শ্রুতিগী
মকমদা করন্না স্বর লৈবগে হায়বা উৎলি।

গ্রাম

সঙ্গীতকী মরমদা পুঞ্জিং চংলুবা মী খুদিংমক্কা “গ্রাম” হায়বা
বাই (শব্দ) অসি তারল্লগনি, অহু ওইরবন্তু কয়িবু “গ্রাম” কোবগে
হায়বা অহু হায়গে—মহুদি “গ্রাম” হায়বদি খুঙ্গবু গ্রাম কোই।
সৈশৈগী মরমদদি শুদ্ধস্বর তরেং অমসুং ঞ্জতি কুম্মিগোই য়াওবা
অহুগুস্বা অপুনবা স্বর পুন্সমক অহুবু “গ্রাম” কোই। গ্রাম হায়বা
অসি মখল অলুম শুই, মহুদি :—

১। বরজ গ্রাম, ২। মধ্যম গ্রাম, ৩। গান্ধার গ্রাম
অসিনি। মসিগী মসুংদা গান্ধার গ্রাম হায়বা অসি মমাংটৈ য়াজ্জা
কুইয়বদা চংনরস্বনি, হুজিক্কা মহু পুন্সাঙ মাঙথ্রে। মধ্যম গ্রাম
অসি হুজিক খর খর চংনরি অহু ওইরবন্তু খরদং ওইনা শীজিম-
বনি অহুনা মসিসু লুপ্ত ওইথ্রে। বরজ গ্রাম হায়বদি হুজিক মতমদা
চংনরিবা শুদ্ধস্বর সপ্তক অসিবু কোই। মসিগী মসুংদা বরজ অমসুং
মধ্যম গ্রামনা হুজিক চংনরি অহুগা গান্ধার গ্রামদি চংনদ্রে।

মখাগী নক্সাদা গ্রাম পুন্সমকপু করন্না শেষগে হায়বা অহু
উংলি।

বসন্ত গ্রাম

[১]

স
র
গ
ম
প
ধ
ন
স

গাঙ্গার গ্রাম

[০]

স
র
গ
ম
প
ধ
ন
স

১। স
র
গ
ম
প
ধ
ন
২। স
র
গ
ম
প
ধ
ন
৩। স
র
গ
ম
প
ধ
ন
৪। স
র
গ

[২] দ্বিতীয় গ্রাম

স
র
গ
ম
প
ধ
ন

কনা কনাগুহনা সপ্তক অহস্যকপু গ্রাম অহস্যকি হায়কপু
হায়নৈ। খায়নগী লাইরিকশিংগী মন্ততি মথক্কা উংলিবা নক্সা
অসিনি।

শ্রুতি ২২গী মনুংদা লৈবা গ্রাম

শ্রুতি মণিং	শ্রুতি মণিং	যরজগ্রাম	মধ্যমগ্রাম	গাঙ্কারগ্রাম
১	তিত্রা			
২	কুমুদতী			
৩	মন্দা			
৪	ছন্দাবতী	যরজ	যরজ	যরজ
৫	দয়াবতী			
৬	রঞ্জণী			রিষভ
৭	রক্তিকা	রিষভ	রিষভ	
৮	রৌদ্রী			
৯	ক্রেমধী	গাঙ্কার	গাঙ্কার	
১০	বজ্রিকা			গাঙ্কার
১১	প্রসারিণী			
১২	প্রীতি			
১৩	মার্জ্জণী	মধ্যম	মধ্যম	মধ্যম
১৪	ক্ষিতি			

শ্রুতি মশীং	শ্রুতি মমিং	ষরজ গ্রাম	মধ্যম গ্রাম	গাংকার গ্রাম
১৫	রিত্তা			
১৬	সন্দোপিনী		পঞ্চম	পঞ্চম
১৭	অলাপিনী	পঞ্চম		
১৮	মন্দতী			
১৯	রোহিণী			ধৈবত
২০	রম্যা	ধৈবত	ধৈবত	
২১	উগ্রা			
২২	ক্ষোভিণী	নিষাদ	নিষাদ	
১	তিব্রা			নিষাদ

মথন্তা উংরিবা নক্সা অসিনা মমাংগৈগী লাইরিক লেংবশিংনা তাক্সম্বনি। হুজিক চংনরিবা স্বর ১২ গী মতুং ঈনবদদি ওইদ্রে, মরম অসিনা হুজিক মতমদদি অরেন্দা তারে, অদুনা হুজিক চংন-রিবা গ্রামদি মখাদা উংলি—

বিলাবল থাট

স	র	গ	ম	প	ধ	ন	ষরজগ্রাম	
ভৈরবী থাট	স	র	গ	ম	প	ধ	ন	গাংকার গ্রাম
কল্যান থাট	স	র	গ	ম	প	ধ	ন	মধ্যম গ্রাম

মথন্তা উংলিবা গ্রাম অহুম্বকী নক্সা অসিগী অহানবদা হারমনিয়মগী পর্দাদা পুংকতুনা উংলগা তশেংনা খঙা ভমগনি। অহানবগী শুদ্ধ থাট অসিবুনা বিলাবল থাট ইয়ে, অনিশুবা গ্রামনা শ্রুতি হোংলকপগী মতুং ইন্দুনা ভৈরবী থাট ওইরে, অদুগা অহুম্বকী গ্রামনা কল্যান থাট ওইরে। থাটকী মণ্ডং করল্লা ওইবা হায়বদুদি মখাদা উবা ফংগনি।

মুর্ছনা

ক্রমাৎস্বরানাম সপ্তানামারোহেচ্চাবরোহণ ।

মুর্ছনেত্যাচ্যতে গ্রামত্রেয়ে তাঃ সপ্তসপ্ত ৫ ॥

—সঙ্গীত দর্পন ।

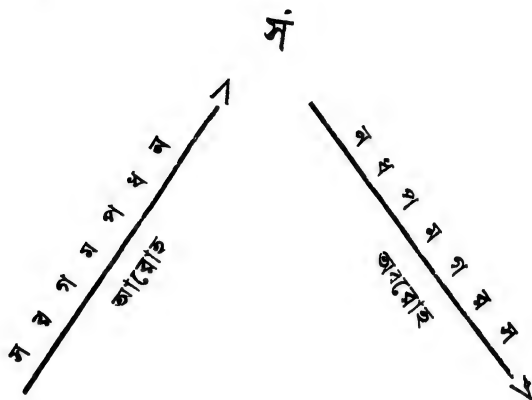
স্বর ত্রেৎপু মখং মনাও নাইনা অসুম অসুম রাংখৎপা অমস্তং
নেমগববু মুর্ছনা কোই । গ্রাম অমমদা মুর্ছনা ৭—৭ লৈগনি,
মরম অদুনা গ্রাম অহুমদদি $৩ \times ৭ = ২১$ লৈগনি । মুর্ছনাগী মওং
মখাদা উৎলি ।

নং	আরোহ	অবরোহ
১।	স র গ ম প ধ ন	ন ধ প ম গ র স
২।	ন স র গ ম প ধ	ধ প ম গ র স ন
৩।	ধ ন স র গ ম প	প ম গ র স ন ধ
৪।	প ধ ন স র গ ম	ম গ র স ন ধ প
৫।	ম প ধ ন স র গ	গ র স ন ধ প ম
৬।	গ ম প ধ ন স র	র স ন ধ প ম গ
৭।	র গ ম প ধ ন স	স ন ধ প ম গ র

মথক্তা উৎলিব মুর্ছনা অসিনা ষরজ গ্রামগী মুর্ছনানি । অসুম
তোহুনা গ্রাম খুদিংমকৌ মুর্ছনা পুথোকই । মসি মমাংটোদা ৮৭নরম্বা
মওংনি, লজিক্তি মছ নগ্রে । করিগুম্বা স্বর অমদা অতোপ্পা স্বর
য়াওশিল্লকপা অধুবু মুর্ছনা কোই হায় ।

আরোহ অমসুং অবরোহ

স্বরনা মথং মথং অন্তম বাংখৎপবু আরোহ অমসুং অন্তম অন্তম
নেমথরকপবু অবরোহ কোই।



সপ্ত স্বর শীজিনবা তম্বা

পান্না ১বা

স

ম

স র স

ম গ ম

স র গ র স

ম গ র গ ম

স র গ ম গ র স

ম গ র স র গ ম

তাকপা—মথকী চক্রে অসিদা র যাওরিবা অসি রে হায়না

উচ্চারণ ভোগনি।

ज	झ	ञ
ख	ग	घ
ङ	च	छ

	ম	
ম	গ	ম
গ	ঘ	গ
ঘ	জ	ঘ

পান্ডা ২শ্রবা

ज र ग म————म ग र ज
 ज—र ग म————म— ग र ज
 ज र—ग म————म गं - र ज
 ज र ग—म————म ग र—ज
 ज र ग म———म ग र ज
 ज र ग म————म गं र ज
 × र ग म————× ग र ज
 ज × ग म————म × र ज
 ज र × म————म गं × ज
 ज र ग × ———म गं र ×
 ज र ग म———म गं र ज

পার্বা ৩শ্রুবা

(১)

প		সং											
প	ধ	প	সং	ব	সং								
প	ধ	ব	ধ	প	সং	ব	ধ	ব	সং				
প	ধ	ব	সং	ব	ধ	প	সং	ব	ধ	প	ধ	ব	সং

(২)

প		সং			
প	ধ	প	সং	ব	সং
ধ	ব	ধ	ব	ধ	ব
ব	সং	ব	ধ	প	ধ

(৩)

স

র

স

গ

গ

র

ম

ম

গ

ম

প

প

ম

প

ধ

ধ

প

ধ ব
 ব ধ
 ব জঁ
 জঁ ব
 জঁ বঁ
 বঁ জঁ

পাঠ্য ৪শ্রব।

(১)

×	প	ধ	ব	জঁ	জঁ	ব	ধ	প	×
প	×	ধ	ব	জঁ	জঁ	×	ব	ধ	প
প	ধ	×	ব	জঁ	জঁ	ব	×	ধ	প
প	ধ	ব	×	জঁ	জঁ	ব	ধ	×	প
প	ধ	ব	জঁ	×	জঁ	ব	ধ	প	×

(২)

জঁ ব
 ব জঁ
 ব ধ
 ধ ব
 ধ প

প ধ
 প ম
 ম প
 ম গ
 গ ম
 গ ঙ
 ঙ গ
 ঙ স
 স ঙ
 স ন
 ন স

(৩)

প	ধ	ন	স		স	ন	ধ	প
প	ধ	ন	স		স	ন	ধ	প
×	ধ	ন	স		×	ন	ধ	প
প	×	ন	স		স	×	ধ	প
প	ধ	×	স		স	ন	×	প
প	ধ	ন	×		স	ন	ধ	×

পাছা ৫শ্রুবা

(১)

স র গ ম প ধ ন স — স ন ধ প ম গ র স ।

সস রর গগ মম পপ ধধ নন সঁস

সঁস নন ধধ পপ মম গগ রর সস ।

সসস ররর গগগ মমম পপপ ধধধ ননন সঁসঁস

সঁসঁস ননন ধধধ পপপ মমম গগগ ররর সসস

(২)

সর রগ গম মপ পধ ধন নস — সন নধ ধপ পম মগ গর রস

স র স স ন স সস রর সস সঁস নন সঁস

র গ র ন ধ ন রর গগ রর নন ধধ নন

গ ম গ ধ প ধ গগ মম গগ ধধ পপ ধধ

ম প ম প ম প মম পপ মম পপ মম পপ

প ধ প ম গ ম পপ ধধ পপ মম গগ মম

ধ ন ধ গ র গ ধধ নন ধধ গগ রর গগ

ন সঁ ন র স র নন সঁস নন রর সস রর

সঁ বঁ সঁ স ন স সঁস রঁসঁ সঁস সস নন সস

(৩)

স	র	গ	সঁ	ন	ধ		স	র	গ	ম	সঁ	ন	ধ	প
র	গ	ম	ন	ধ	প		র	গ	ম	প	ন	ধ	প	ম

গ	ম	প	ধ	প	ম	গ	ম	প	ধ	ধ	প	ম	গ
ম	প	ধ	প	ম	গ	ম	প	ধ	ন	প	ম	গ	র
প	ধ	ন	ম	গ	র	প	ধ	ন	স	ম	গ	র	স
ধ	ন	স	গ	র	স								

(৪)

সগ রম গপ মধ পন ধস
সধ নপ ধম পগ মর গস ।

(৫)

সমগগ ররমম গগপপ মমধধ পপনন ধধসস
সসধধ ননপপ ধধমম পপগগ মমরর গগসস ।

(৬)

নস গর মগ পম ধপ নধ সন রস
নস ধন পধ মপ গম রগ সর নস ।

পাছা ৬শ্রবা

(১)

সম রপ গধ মন পস
সপ নম ধগ পর মস ।

(2)

ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଗଗଗଗ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ
 ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ଗଗଗଗ ଯଯଯଯ ଯଯଯଯ ।

(୧)

ਸਪ ਰੁਖ ਗਨ ਮਸੰ— ——ਸੰਮ ਨਗ ਖਰ ਪਸ ।

পাওয়া ৭শুবা

(९)

ਜਗ	ਜਗਗ	ਕਸ	ਕਖਪ
ਗਗ	ਗਗਮ	ਖਨ	ਖਪਮ
ਗਮ	ਗਮਪ	ਪਖ	ਪਮਗ
ਮਪ	ਮਪਖ	ਮਪ	ਮਗਗ
ਪਖ	ਪਖਨ	ਗਮ	ਗਗਮ ।
ਖਨ	ਖਨਸ	ਗਗ	ਗਗਨ

(2)

[illegible]

স র স
 স র গ র স
 স র গ ম গ র স
 স র গ ম প ম গ র স
 স র গ ম প ধ প ম গ র স
 স র গ ম প ধ ন ধ প ম গ র স
 স র গ ম প ধ ন স ন ধ প ম গ র স

(তালীম) শুদ্ধ অমল্লং বিকৃত স্বরগী ১ বা মণ্ড

শুদ্ধ স্বর

পাছা ৮ শুবা

(১)

স—গ—	র—স—	স—র—	স— — —
গ—ম—	গ— — —	ম—প—	ম—গ—
ম—র—	স— — — ।		

(২)

স—র—	স— — —	গ—ম—	র—স—
গ—ম—	ধ—প—	ধ—ম—	গ—ম—
র— — —	স— — — ।		

(৩)

স—র—	স— — —	গ—র—	স— — —
র—স—	ন—ধ—	ন—ধ—	প— — —

পূ—বু—	ধু—বু—	জ— — —	বু—জ—
গ—ম—	ধ—প—	ম—গ—	ম—বু—
গ—ম—	প—ম—	গ—ম—	বু—জ— ।

(৪)

জ—ব—জ	জ বু গ ম	বু—জ—	জ বু গ ম
প ম গ ম	বু বু জ—	জ বু গ ম	ধ প ধ ম
গ প ম—	গ ম বু জ	জ বু গ ম	ধ—ব ধ
প ধ ম গ	ম গ বু জ	জ বু গ ম	প ধ ব জ
জ ব ধ প	ম গ বু জ ।		

(৫)

জ বু গ ম	বু গ ম প	গ ম ধ প	ব ধ ব জ
গ বু জ ব	ধ ব ধ প	ধ ম গ প	ম গ বু জ

(৬)

জ জ গ ম	ব—গ প	ব ধ ব জ	জ—ব জ
জ বু গ ম	জ—ব জ	—ব ধ প	ম গ বু জ ।

(৭)

প প ধ ব	জ—ব জ	জ বু গ ম	ব বু জ—
জ বু গ ম	প গ ম ব	জ বু জ—	ধ ব জ—
গ বু জ ব	ধ প জ ব	ধ প ম গ	ম গ বু জ ।

ষ ঠি ব্রমধ্যম ষাওবা

পাছা ১৩৮।

(১)

গ—স—	ব্ স স—	ব্ স গ স	স ব্ স স
ব্ স গ স	গ— —	প— ষ—	গ— —
স—গ—	প— —	গ— স—	ব্ — স স

(২)

স স্ গ্ স	গ— —	স—গ—	প— ষ গ
ধ প ষ গ	স গ ষ প	ষ—গ—	ব্ ধ প ষ
ধ প ষ গ	স—গ—	প—স গ	ব্ স স— ।

(৩)

ব—ব্ ধ্	প— —	ধ্ প্ ধ্	স— —
ব্ —	গ— স —	প ষ গ স	ব ধ প ষ
স স গ—	স গ স	ব্ স স—	— — — ।

(৪)

ব্ স গ ষ	প ষ গ ষ	প ব ধ ব	ধ প ষ প
স— ব ধ	প— —	ষ প ধ ব	প ধ ষ প
গ ষ প ষ	গ— স —	প স—	ব স স— ।

(৫)

প্ প প ধ	প—স—	ব্ — স্ —	ব স্ প্ স্
স্ ব্ স্ স্	ব স্ গ্ ষ	প্ ষ্ গ্ স্	ব—স স

গং স্ং স্ং ব	ধ প ব ধ	প ধ ঝ প	ধ—গ—
স্ং গ ঝ প	ম গ স্ং গ	প—স্ং গ	স্ং ব্ং স্ং স্ং ।

(ন বিকৃত) অবরোধ

পাছা ১০ শুভা

(১)

ব্ং স্ং গ—	ম প গ—	ম—ব্ং, ধ	গ ম প্ং ধ
গ ম গ—	গ ম প ধ	স্ং ব্ং, ধ প	ম গ স্ং স্ং

(২)

ব্ং স্ং গ ম	প—গ ম	ব্ং ধ ম প	ধ—ম গ
গ ম ধ প	স্ং ব্ং, ধ প	ধ ব্ং, ধ প	ম গ স্ং স্ং ।

(৩)

ব্ং স্ং গ—	ম গ স্ং স্ং	গ ম প ম	গ—স্ং স্ং
গ ম ব্ং, ধ	স্ং ব্ং, ধ প	ধ স্ং ব্ং, ধ	প গ ম—
গ স্ং স্ং—	ব্ং স্ং গ ম	গ স্ং স্ং—	প গ ম প
ম গ স্ং স্ং	গ ম প ব্ং	স্ং ব্ং, ধ প	গ ম ব্ং, ধ
প ধ স্ং ব্ং,	ধ স্ং ব্ং, ধ	ম প ধ ম	গ—স্ং গ
ম গ স্ং স্ং ।			

(৪)

গ ম ধ—	ব্ং, ধ স্ং—	ম স্ং ব্ং, ধ	স্ং স্ং ব্ং, ধ
গে ম্ং গ্ং স্ং	স্ং—ব্ং, ধ	ম ধ ব্ং স্ং	ব্ং, ধ স্ং ব্ং
ধ—ম প	ধ—ম গ	প—গ ম	গ স্ং স্ং—

(৫)

গ ম ধ ন স—ন স° ন ন স° স° ব° স° ন, ধ
 গ° ম° প°— ম° গ° ব° স° ন° স° ব° স° ন স° ন ধ
 স° ন ধ— গ ম প ধ ম গ ন স ।

পাছা ১১শ্রবা

(রু ধ বিকৃত) ১১শ্রবা মণ্ড

(১)

স—রু— স—ন. স ধ— — — ন. ধ. প—
 ম. প. ধ— ন.—স— গ—রু— গ ম প ম
 গ—রু— গ রু স— গ ম প ধ—প—

(২)

স—রু স গ—ম— রু—স— গ ম ধ প
 ম গ রু স ন. স গ ম ধ—প— ম—গ—
 রু—প— ম গ রু স গ—ম প ধ—প— ।

(৩)

স গ ম প রু গ ম প গ ম ধ প ন—ধ প
 ধ—স— ন ধ প— ম প গ ম রু গ ম প
 ম গ রু স গ—ম প ধ—প ।

(৪)

প প ধ প	ন ন স—	ধ ন স' ব'	স' স'—
গ ম' প' গ'	ম' গ' ব' স'	স' ব' ন স	ধ—স'—
ন ধ ম প	ম গ ব স	গ—ম প	ধ প—।

পাছা ১২শ্রুত

ব' ম' ধ' বিকৃত (গ নি, পুর্কো)

(১)

গ—ব স	ন. ন. স—	ব গ ম গ	প ম' গ—
ম গ—	ব—গ—	ম' গ ব স	ন. স ব গ
ন. ন. স ব	গ ব গ—	ম—গ—	প ম' গ—
প ধ ম' প	গ ম গ—	ব—গ—	ম—গ—
ব—স—	ন. ন. স ব	গ — — —	— — — —।

(২)

ন.—ব—	ন. ধ	ন. ধ. প.—	ধ.—ন. ধ.
ন.—স—	ন. ব গ—	ধ—গ—	প ধ ম' প
গ—ম গ	ধ প ম প	ম—ব—	গ— — —
ধ গ ধ ম'	গ—ম' গ	ব গ ব স	ন. স ব গ।

(৩)

ধ' গ ধ' ধ	ধ'—স'—	ন—ব' স'	গ' ব' স'
ন ব' গ' ম'	গ' ব' স' —	গ' ব' স' ব'	ন ধ ন. স

ଧ ଋ ଧ ପ	ର୍ଯ୍ୟ ଗ ଗ ଗ	ଋ. ଜ ବ ଗ	ସ—ଗ—
ଧ ଋ ଗ ଋ	ଗ ବ ପ -	ଋ. 'ଜ ବ ଗ	- - - - ।

ପାଞ୍ଚା ୧୭ଶ୍ରବୀ

ର. ଋ ବିକ୍ରତ (ର ଧ ମାରଣା)

(୧)

ଗ ବ ଜ ଋ.	ବ—ଗ ବ	ଋ. ଧ ଋ. ଧ	ଜ— —
ଗ ବ ଗ ବ	ର୍ଯ୍ୟ ଗ ବ—	ଧ ଋ ଗ ବ	ର୍ଯ୍ୟ ଗ ବ ଜ
ଋ. ବ ଗ ଋ	ଧ ଋ ଧ ଋ	ଧ ଋ ଗ ବ	'ଗ ବ ଜ—
'ଋ. ବ ଗ ଋ	ଧ ଋ 'ବ ଋ	ଧ ଋ ଗ ବ	ଗ ବ ଜ—

(୨)

ର୍ଯ୍ୟ ଗ ଋ ଧ	ର୍ଯ୍ୟ—ଜ—	ଋ—ବ' ବ'	ଋ 'ବ' ଋ ଧ
'ବ ଋ ଧ ଋ	ଧ ଋ ଧ ଋ	ଗ ବ ଗ ଋ	ଗ ବ ଜ—

ଶୁକ୍ର ଅମରୁ ବିକ୍ରତ ସ୍ବରଗୀ ୩୭ଶ୍ରବୀ ମଞ୍ଜୁ

ପାଞ୍ଚା ୧୮ଶ୍ରବୀ

ଗ ଋ ବିକ୍ରତ

(୧)

ଗ ଋ ଋ ଋ	ଗ ଋ ଋ—	ଋ ଋ ଋ ଋ	'ଋ—'ଋ ଋ
ଋ ଋ ଋ ଋ	ଋ ଋ ଋ ଋ	ଗ ଋ ଋ ଋ	ଋ ଋ ଋ ଋ

ন. স গ ব	ম—গ ব	ধ গ ম প	ধ ম গ ব
ব ম প ধ	ন ধ স' ন	ধ প ধ ম	প—গ ব
ব গ ব ম	গ ব ন. স ।		

(২)

ন. স ব ম	প ধ ম প	গ—ব—	স' ব' স' ন
ধ—ম—	স' ন ধ ন	ধ—প—	ধ—ম—
স—ব—	গ গ ব স	ন. স ব—	গ—স ব
প—প—।			

(৩)

ম প ধ ম	প ধ ব স'	ব—ব স'	ব স ন ধ
ব' ব স' ব'	ব স' ন ধ	স' ন ধ—	ম—প ধ
গ—ব—	ব গ ব ম	গ ব ন. স	ব ম প স'
ন ধ গ ব	ব প ম প	গ গ ব স	ন. স ব ব.
গ গ স ব	প— — —।		

পাঠ্য ১৫শ্রব।

গু. ন বিকৃত

(১)

ম প ধ স'	ন ধ প -	ম—প, প	ধ—প্র.
ন—ধ, প.	ধ—ম, প	গ ব স -	ব ম প প.
ন. ধ প—।			

(୨)

ଜ ବ ଯ ପ	ଧ—ଯ ପ	ଧ—ଗ ବ	ଜ— — —
ବ ଯ ପ ନ	ଧ ପ ଯ ପ	ଜ' ନ ଧ ପ	ଧ ଯ ପ ଧ
ମ— ବ ଯ	ବ ଯ ପ ଯ	ନ ଧ ଧ— ।	

(୩)

ଜ—ବ ଯ	ନ.—ଧ. ପ	ପ—ନ. ଧ.	ଯ. ପ. ଧ. ଜ
ବ—ଜ—	ବ ଯ ପ ଧ	ଗ— ବ ଯ	ବ ଯ ପ ପ
ନ—ଧ ପ—	ଗ ବ ଯ ଯ	ଗ ବ ଯ—	ବ ଯ ପ ଧ
ଗ—ବ ଯ	ବ ଯ ପ ଧ	ନ ଧ ଯ' ନ	ଧ ପ ଧ ଯ
ପ ଧ ଗ ବ	ଜ ବ ଯ ପ	ନ ଧ ପ— ।	

(୪)

ଯ ଯ ପ ଧ	ଜ—ଜ—	ଧ ଧ ଯ' ଧ'	ଜ' ନ ଧ ପ
ପ ଗ' ବ' ଯ'	ବ' ଯ' ଧ ପ	ଜ' ବ' ଧ' ଗ	ବ' ଯ' ଧ ଯ'
ଜ' ଧ ପ—	ବ' ଯ' ଧ ପ	ଯ ପ ନ ଧ	ପ ଗ ବ ଯ
ବ ଯ ପ—	ନ ଧ ପ— ।		

ପାଞ୍ଚା ୧୬ଶ୍ରବୀ

ବ ଗ ନ ଧ ବିକୃତ

(୧)

ଜ ଧ ଗ ଯ	ଗ ଧ ଯ ଧ	ଧ. ନ. ଯ—	ଯ ଗ ବ ଯ
ଜ—ଜ—	ଧ. ନ. ଯ—	ଧ. ନ. ଯ—	ଧ. ନ. ଯ—
ପ ଧ ଯ ପ	ଗ— ବ ଯ	ଜ ଧ ଯ—	ଜ ବ ଯ— ।

(২)

ন. স. ধ. ন.	স-ন. ধ.	প. — — —	ধ. ন. স—
স. ব. গ. ম	প. ধ. ম. প.	ধ—ম. প.	গ—ব. স।

(৩)

স. ব. স—	স. ব. গ. ম	গ. ব. স—	গ. ম. প—
গ. ব. স—	গ. ম. প. ম	গ. ব. স—	ব. গ. ম. প
ধ—প. ধ.	ম. প. ম. গ.	ম. গ. ব. স।	

(৪)

স. ব. গ. ব.	স. ব. ন. স	গ. ম. প. ধ.	ম. প—
ম. প. ধ. প.	ন. ধ. প. ধ.	ম. প. ধ. ম.	প—ম. গ.
—প. ম. গ.	ম. গ. ব. স	স. ব. গ. ম.	প. ধ. ন. স.
ন. ধ. প. ম.	গ. ব. স—।		

(৫)

ম. প. ন. ধ.	ন—সং —	ন. সং. বং. সং.	ম—সং —
বং. সং. ধ. প.	সং. ন. ধ. প.	সং. ধ. প. ধ.	ম. প. গ—
ম. গ. ব. স।			

পাঠ্য ১৭৩৮।

ব. গ. ম. ধ. বিকৃত

(১)

ন. স. ব. গ.	ব. গ. ব. স	ন. স. ব—	ন. — ধ. —
ম. ধ. ন. স	ব. গ. ব. স।		

ন. স ব—	গ— — —	ম গ ম—	ধ— ম গ
ম ধ ন ধ	ম গ ধ ম	গ ব গ—	ব গ ব স।

(২)

ন. স ব—	ন. ধ. প.—	ম. প. ধ. ন.	স ব স—
ব— গ—	ম প— —	ম প ধ ম	ধ ন ধ প
ম প ধ প	ম— গ—	ম প ধ ম প	ম গ ব স।

(৩)

ন. স গ ম	ধ— ন স	ধ ন স—	ব' স' গ' ব'
স' ব' ন—	ব' গ' ব' স	ব' ন ধ—	ন ধ প—
ম ধ ন স	ব. গ' ব' স	ন ধ ন ধ	প— — —
ব প ধ ন	ধ ম প গ	ম ধ ম প	ম গ ব স।

(৪)

ম গ ম ধ	স— স—	স— ব স	ব' গ' ব' স'
ম' গ' ব' স'	ব' ন ধ—	ধ' ধ ন ধ	প ম প ধ
ম— গ—	গ— ব' স	ন স' ব'—	ন ধ ন ধ
প— — —	ম ধ ন ধ	ম প ধ প	ম গ ব গ
ম গ ব স	ন' ব' স—।		

অনিষ্টবা পন্দুপ

থাট

থাট হায়বা অসি রাগ শেন্সবগী মরুওইবা স্বর কাংলুপ
খরনি । থাট শেন্সা অদুগা রাগ শেন্সা অসি মরী য়াঙ্গা ন'র ।
রাগ খুদিংমক অসি করিগুন্স। নিয়ম অমগী মখা পোনবা স্বর সপ্তক
অমদগী পুথোকপনি, মরগদি রাগ খুদিংমক অসিবু ঐথোয়না
শকপা মতমদা শুদ্ধ অমসুং বিকৃত স্বর কয়ামুক নীজিই, মতুনা
অশক ওইতুনা করিগুন্স। থাট অমা নলুগা অমা ওইগনি হায়বা
অসি উংলি ; মরম অসিদগী করিগুন্স। রাগ পুথোকব। তঙাইকদবা
স্বর রচনা (সপ্তক) শেন্সিবা অদুবু থাটনি হায়না খনেনগনি । অসুম
ভৌরগা থাট অমদগী রাগ কয়ামুক পুথোকই । থাট হায়বা
হাইহে অসিবু লাইরিক্তদি মেল হায়নসু কোই ।

নাদদগী স্বর, স্বরদগী সপ্তক অমসুং সপ্তকগী থাট অমদি
মেল হায়বসি ওইরকই । থাটকী মওংবু লাইরিক্তগী, মখাদগী
প্লোক অসি ফংই, মতুদি :—

“মেলঃ স্বর সমুতঃ স্তাদ্রাগ ব্যঞ্জন শক্তিমান”

হায়বদি—মেল অমসুং থাট হায়বসি স্বরগী নিংখিইবা রচনা
অমনি, মতুদগী রাগ হায়বা অসি পোকই । থাটকী মরমদা
ঐথোয়না খ.গদবা খর লৈ, মতুদি :—

১১। থাট হায়বা অসি মতম পুন্সমক্তা স্বর ভয়েৎনা ওইগনি ।

- ୨ । ହାୟରିବା ସ୍ବର ତରେଂକ ଅହୁ ମଧ୍ୟ ମବାଓ ବାହିନା ମା ହି ଗା
ମା ପା ଧା ନି ହାୟବା ମଓଂ ଅସିଶୁଦ୍ଧା ଓହିଗିନି ।
- ୩ । ଥାଟକୀ ମଓଂଦା ଆରୋହ ଅବରୋହ ଅନିମକ ଲୈଗଦବା ବନ୍ଧେ,
ଆରୋହଦମକ ଲୈଗିନି ।
- ୪ । ଥାଟକୀ ମଓଂ ଡେକ ତାବଦା ଈଶୈଶୁଦ୍ଧା ମୀଗୀ ପୁଲ୍ଲିଂ ଯାନ୍ନା ପେଲ-
ହନଗଦବନି ହାୟବା ଲୈତେ ।
- ୫ । ଥାଟ ମନ୍ଧକ ଧନ୍ତବଗୀଦମକ ମହୁଦଗୀ ମନ୍ଧକ ବାହିବା ସ୍ବାଗ ଅମା
ପୁଥୋକଇ । ହାୟରିବା ସ୍ବାଗ ଅହୁଦା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓହିଗିନି ହାୟବା
ଲୈତେ ।
- ୬ । ହି ଗା ମା ଧା ନି ହାୟବା ସ୍ବର ମହା ଅସିନା ଶୁଦ୍ଧ ଅମନ୍ତୁଂ ବିକୃତ
ଓହିହଲ୍ଲଗା ଥାଟ ମଧ୍ବଲ ମଧ୍ବଲ ଶେମଇ ।

ଥାଟକୀ କାଂଲୁପ

ଚନ୍ଦ୍ରବଗୀ ମତୁଂଇରା ଥାଟକୀ ମଣିଂ ଅସି ତରା ଶୁଡ଼ି । ହାୟସ୍ତ୍ରିବା
ଥାଟ ତରା ଅସିବୁ କାଂଲୁପ ଅହୁମ ଖୋକନା ଅୟୁକ ଥାୟଦୋକଇ,
ମହୁଦି :—

- (କ) ଅହାନବା କାଂଲୁପକୀ ଥାଟ ଅସିଦନା ଶୁଦ୍ଧ ସ, ଗ, ଧ ଅସି
ସାଓବା, ମହୁଦଗୀ କଲ୍ୟାନ, ବିଳାବଳ ଅମନ୍ତୁଂ ଧମାଜ ଅସିନ-
ଚିଂବା ସ୍ବାଗ ଥୋକଇ ।
- (ଖ) ଅନିଶୁବା କାଂଲୁପକୀ ମନ୍ତୁଦନା ବ କୋମଳ ଅମନ୍ତୁଂ ଗ, ବ, ଶୁଦ୍ଧ
ଓହିବା ମହୁଦଗୀ ଭୈରବ, ପୂର୍ବୀ, ମାସହା ଅସିନଚିଂବା ସ୍ବାଗ
ପୋକଇ ।
- (ଗ) ଅହୁମଶୁବା କାଂଲୁପ ଅସିଦନା ଗ, ବ, କୋମଳ ସାଓଡ଼ି—ମହୁଦଗୀ
କାଫୀ, ଭୈରବୀ, ଆମାସହରୀ, ଡୋଡ଼ୀ ଅସିନଚିଂବା ସ୍ବାଗ ପୋକଇ ।

খাটকী মণীং

১: শুদ্ধ বিলাবল খাট

স র গ ম প ধ ন স' ।

মথক্তা উলিবা স্বর অসি ঐথোয়না নীজিন্নথিবা শুদ্ধ সপ্তক অৱনি । মসিবু শুদ্ধ খাট অমদি মসিদগী “বিলাবল” হায়বা রাগ অহু পোকই হায়হুনা বিলাবল খাট হায়না কোই ।

২: য়মন্ খাট

স র গ ম প ধ ন স' ।

মথক্তা উলিবা স্বর সপ্তক অসিদা তিত্রমধ্যম যাওই, অহুগা অতৈনা শুদ্ধ স্বর ডাক্তনি । মসিদগী য়মন্ হায়বা রাগ থোকই হায়হুনা মসিবু য়মন্ খাট কোই ।

৩: খমাজ খাট

স র গ ম প ধ ন স' ।

মথক্তা উলিবা স্বর কাংলুপ অসিদা কোমল নিষাদ যাওই, অতৈনা শুদ্ধ স্বর ডাক্তনি । মসিদগী খমাজ হায়বা মমিং চেলবা রাগ অহু পোকই, অহুনা মসিবু খমাজ খাট কোই ।

৪: ভৈরব খাট

স র গ ম প ধ ন স' ।

মথকী সপ্তক অসিদমা র অমসুং ধ কোমল ওইয়ে । মসিদগী ভৈরব হায়বা রাগ অহু পোকই, অহুনা মসিবু ভৈরব খাট কোই ।

୫: ପୂର୍ବୀ ଥାଟ

ମଥକୀ ଭୈରବ ଥାଟ ଅସିଦ ତୀବ୍ରମଧ୍ୟମ ଜାପଚିଲ୍ଲବଦି ପୂର୍ବୀ
ଥାଟ ହେତ୍ତା ମଠୁଇଁରେ । ମଦ୍ଦି ସ ର ଗ ମ ପ ଧ ନ ସ' ଅସିନି ।
ଭୈରବ ଥାଟ ଅସି ପୂର୍ବୀ ଥାଟ ଶେଷବର୍ଗଦମକ ପୁଥୋରୁଦ୍ଧା ଓଇନା ତୋହି ।

୬: ଯାନ୍ତ୍ରୀ ଥାଟ

ସ ର ଗ ମ ପ ଧ ନ ସ' ।

ଯାନ୍ତ୍ରୀ ଥାଟ ଅସିଦନା ର କୋମଳ ଅମସ୍ତୁ ତିବ୍ରମଧ୍ୟମ ଅଦ୍ଗା
ଶୁଦ୍ଧ ଧେବତ ଓଇର୍ଲ୍ଲ । ମସିଦଗୀ ଯାନ୍ତ୍ର ହାୟବା ରାଗ ଅଦ୍ ପୋକଇ,
ଅଦ୍ନା ମସିବୁ ଯାନ୍ତ୍ରୀ ଥାଟ କୋହି । ମସିଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ଖଣ୍ଡଗଦବା ଅମନା,
ଥାଟ ତରୁକ ହାୟବିବା ଅସିଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ଅଜାନବା ଥାଟ ଅଜ୍ଞମ ଅଦ୍ଦି
ର, ଧ ଅସି ଶୁଦ୍ଧନି ଅଦ୍ଗା ଗାନ୍ଧାର ଅସିନା ଅମଦନ୍ତ ଅମଦନ୍ତ ତିବ୍ର
ଓଇନା ଅଦ୍ଧମ୍ବକ ଲୈ ଡାଏବା ଅସି ଖଣ୍ଡେ ।

୭: କାଫୀ ଥାଟ

ସ ର ଗ ମ ପ ଧ ନ ସ' ।

ମଥକ୍ତା ଓ଼ନିବା ସ୍ବର କାଂସ୍ତ୍ର ଅସିଦା ଗ ଅମସ୍ତୁ ନ କୋମଳନି ।
ମସିଦଗୀ କାଫୀ ହାୟବା ରାଗ ଅଦ୍ ଥୋକଇ ଅଦ୍ନା ମସିବୁ କାଫୀ
ଥାଟ କୋହି ।

୮: ଆସାବରୀ ଥାଟ

ସ ର ଗ ମ ପ ଧ ନ ସ'

ଆସାବରୀ ଥାଟ ଅସିଦଗୀ ଆସାବରୀ ଥାଟ ଅସିନା ଧୈବତକ୍ତା କୋମଳ
ଓଇନା ଅସିନି ଧେରବା । ମସିଦଗୀ ଆସାବରୀ ହାୟବା ରାଗ ଅଦ୍

পোকই, অতুনা মসিবু আসাবরী থাট হায়না কোই। (কনাক্ষনা
থাট অসিবু ভৈরবী থাটকী মনুং চলি হায়বন্ত যাওই, ভৌই-
শ্বসুং মত নস্তে, থাট অনি অসি যান্না খেন্‌হলি)।

৯১ ভৈরবী থাট

স র গ ম প ধ ন স'।

অতুগা অমুকা য়েংউ মতুদি—মথল্লা উংলিবা স্বর অসিদনা
আসাবরী থাটতগী বিষত অসি কোমল ওইয়ে। মসিদগী ভৈরবী
হায়বা রাগ অতু পোকহলি অতুনা মসিবু ভৈরবী থাট কোই।

৯০ ভোড়ী থাট

স র গ ম' প ধ ন স'।

থাট অসিদনা র গ ধ কোমল ওইয়ে অতুগা ম', ন, অসিনা
তিত্র ওইয়ে। অসিদগী ভোড়ী হায়বা রাগ অতু পোকই। অতুনা
মসিবু ভোড়ী থাট হায়ন কোই।

বর্ণ, অলঙ্কার অমসুং রাগ জাতি

ঈশৈ অমা শকপদা উংলিগা অমসুং তৌরিবা পূন্মক অতুবু
বর্ণ কোই। বর্ণ হায়বসি মথল ম র শুই, মতুদি—১। স্থায়ী বর্ণ
২। আরোহী বর্ণ ৩। অবরোহী বর্ণ ৪। সঙ্কারী বর্ণ।

১। স্থায়ী বর্ণ—স্বর অমবু মফম অমদা হম্মা হম্মা হায়ববু
স্থায়ী বর্ণ কোই, মতুদি—সসস, ররর, গগগ।

২। আরোহী বর্ণ স্বরনা মথং মথং ঙ্গৈশ শকপদা হাং-
খৎলকপা অদুবু আরোহী বর্ণ কোই, মদুদি--স র গ ম প ধ
ন অসিনি।

৩। অবরোহী বর্ণ—ঙ্গৈশ শকপদা স্বরনা মথং মথং অম্মম
নেমথরকপা অদুবু অবরোহী বর্ণ কোই, মদুদি—সং ন ধ প ম গ
র স।

৪। সঞ্চারী বর্ণ—মথক্তা হায়ত্রিবা বর্ণ অহ্মম অসিবু পূন্না
তোৎনদুনা ঙ্গৈশ শকপদা উৎপবু সঞ্চারী বর্ণ কোই। অম্মম
তোনা মথক্তা হায়ত্রিবা বর্ণ মরি অসি ঙ্গৈশ শকপা মত্তমদা উৎলি
অম্মম উবা ফংই।

ঙ্গৈশ শকপগী অলঙ্কার হায়বা অম্মম লৈ। অলঙ্কার হায়বদি
লৈতেংবু অলঙ্কার কোই। বর্ণ অম্মম অলঙ্কার অনি অসি মম্মুন্দা
অমত্তা ওইবা লৈ, অলঙ্কারগী মম্মুন্দা বর্ণ মরিমক যাওই। মদুগী
খুদম ওইবা—স র গ স, র গ ম র, গ ম প গ, ম প গ ম,
ম প গ ম। অম্মম তোনা স্বর কয়ামুক অসি থুগাইদুনা অলঙ্কার
কয়ামুক শেমই, মসি যাওঙ্গা ঙ্গৈশ শকপা ফজদে।

রাগগী মরমদা মথাগী রাটৈ থর অসি থঙউ।

- ১। রাগ হায়বসি করিঙ্গা থাট অমদগী থোকদবনি।
- ২। থোম্বোক থরগী ফজরবা রচনা অমনি।
- ৩। মদুদা রাটৈ অম্মম স্বর যাওই।
- ৪। ফজবা অম্মম পুন্নিং পেন্নবগী মশকনি।
- ৫। রাগদা স্বর মত্তাদগী তানা কৈদৌটেন্নু ওইবা যাদে।

- ৬। রাগদা আরোহ, অবরোহ লৈগনি, মছ নজ্রবদি রাগ মশক
খড়বা ভমদে।
- ৭। করিগুস্থা রাগ অমদা ষড়জ (সা) স্বর অসি থানোকপা
য়াদে।
- ৮। মধ্যম অমসুং পঞ্চম অনিমক পূর্য বর্জিত ওইবা য়াদে।
- ৯। রাগদা বাদি স্বর অমসুং সন্থাদি স্বর শোয়দনা লৈগনি।
স্বর অনি অসিদা থোইদোক্কা অকনবা গীহুনা সৈশে শক্কে।

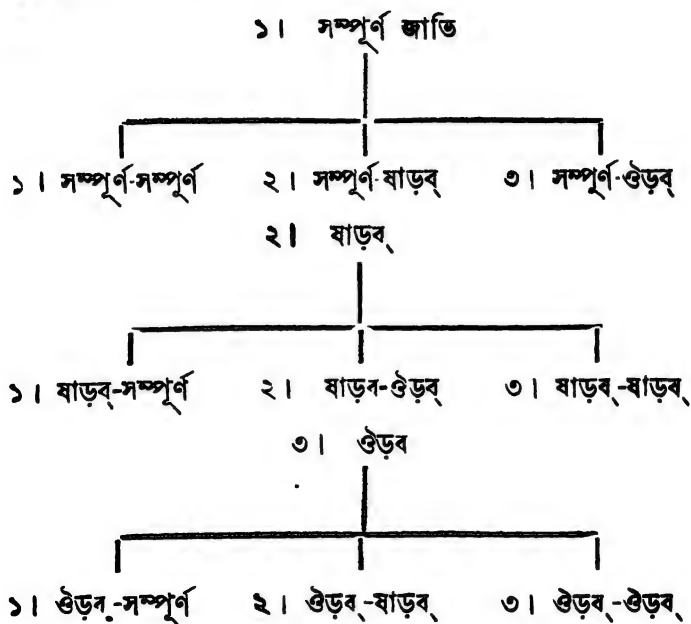
রাগ জাতি

মথক্কা হায়থ্রে মছদি—থাটতগী রাগ পোকই হায়না, থাট-
কীদি স্বর ৭ (তরেৎ) ওটংগনি হায়থি, মছ রাগদদি নন্তে। থাট
অহুদা য়াওরিবা স্বর অছ খন্দোক-খঞ্জিন, হাপতোক-হাপচিন
ভৌহুনা স্বর রচনা তোরগা রাগ অছ ওইয়কই। অসুম তৌনা
স্বরগী মশীং উংলিবা অহুগী মতুং ইন্দুনা রাগশিং অসি অহুম
থৌক্কা থায়দোকলমই, মছদি ওড়ব, ষাড়ব্ অমসুং সম্পূর্ণ অসিনি।

১। ওড়ব্ জাতি—করিগুস্থা থাট অমদগী স্বর অনি
লৌথোক্কাগা লেমহোবা স্বর মঙা অহুনা শেস্থা রাগ অহুবু “ওড়ব্”
জাৎকী রাগ কোই। মসিদা নিংশিংগদবদি সা স্বর অসি কৈদৌ-
ভৈদসু খন্দোকপা য়াদে।

২। অসুম তৌহুনা স্বর অমা লৌথোক্কাগা শেস্থা অহুবু
“ষাড়ব্” জাৎকী রাগ কোই।

৩। অদুগা স্বর তরৈৎমক শুনা চংহুনা শেখা রাগ অদুবুনা “সম্পূর্ণ” জাতকী রাগ কোই। মসিগী মনুংদা আরোহদা স্বর ৫ ওইরগা অবরোহদা ৬ ওইবা, অমুক ৬—৭ ওইবা, ৭—৫ ওইবা, ৬—৫ অমুন্না ওইবা যাওই, অদুনা মথক্তা হায়ত্রিবা জাতি খুদিংমক অসিগী উপজাতি অহুম অহুম অমুক পুথোকই, মদুদি—মখাগী নম্বাদা উৎলি—



অমুম তৌহুনা জাতি অমনা উপজাতি অহুম অহুম পুথোল্লগা পুন্না উপজাতি মাপল পুথোকই। মদুগী অকুন্না বিবরণ মখাদা উৎলি :—

১। অদ্বৈত্যা রাগ অতুনা আরোহদা স্বর তরেৎ অমসুং
অবরোহদসু স্বর তরেৎ শুবা রাগ অতুব্ সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ রাগ কোই।

২। আরোহদা স্বর তরেৎ অতুগা অবরোহদা তরুক শুবা
রাগ অতুব্ সম্পূর্ণ-ষাড়ব্ রাগ কোই।

৩। আরোহদা স্বর তরেৎ, অতুগা অবরোহদা স্বর মঙা শুবা
অতুব্ সম্পূর্ণ-ঔড়ব্ রাগ কোই।

৪। ষাড়ব্-সম্পূর্ণ আরোহদা স্বর তরুক অমসুং অবরোহদা
স্বর তরেৎ লৈববু কোই।

৫। ষাড়ব্-ষাড়ব্ -আরোহদা স্বর ৬ অবরোহদসু স্বর ৬
লৈববু কোই।

৬। ষাড়ব্-ঔড়ব্ -আরোহদা ৬, অবরোহদা ৫ লৈগনি।

৭। ঔড়ব্-সম্পূর্ণ—আরোহদা ৫, অবরোহদা ৭ লৈগনি।

৮। ঔড়ব্-ষাড়ব্ -আরোহদা ৫, অবরোহদা ৬ লৈগনি।

৯। ঔড়ব্-ঔড়ব্ -আরোহদা ৫, অবরোহদা ৫ লৈগনি।

মথস্ত্রা হায়শ্রিবা অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ডমলে ; মদুদি--
রাগগী জাতি অমসুং উপজাতি পূন্না জাৎ ১২ শুত্রে।

ରାଗଗୀ ବାଦୀ, ମନ୍ଦ୍ରାଦୀ, ଅନୁବାଦୀ ଅମନ୍ତୁ ବିବାଦୀ

୧ । ରାଗଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ବାଦୀସ୍ବର—କରିଶୁଆ ରାଗ ଅମଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ବାଦୀସ୍ବର ହାୟବା ଅସିଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ଯାଆ ଚାଉଇ । ବାଦୀ ସ୍ବରନା ନିଂଥୋଗୀ ମର୍ତ୍ତୋଶୁଗା ମାତ୍ରାକ୍ୟାଗୀ ମର୍ତ୍ତୋଶୁଗା ରାଗଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ନିଂଥୋଶୁଗା ଲେ । ରାଗ ଅମଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ଯାଓରିବା ସ୍ବର ପୁନ୍ନମକ୍ତୁଗୀ ବାଦୀ ସ୍ବରନା ଶିଞ୍ଜିଗ୍ଗବା ଯାଆ ହେଲି । ସ୍ବର ଅସିନା ମକୋକ ଥୋଂବିନି । ମହାକପୁ ହୁଆ ହୁଆ ଓଢୁନା ମାଗୀ ନାକୟେତା ଲେବା ସ୍ବର ଧୁଂଦିଂମକପୁ ଶିଞ୍ଜିଗ୍ଗଦ୍ଦନା ରାଗଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ଓଢୁଲି ଅମନ୍ତୁଂ ରାଗ ଅହୁବୁ ଫକ୍ତହଲି । ମନ୍ତ୍ରମ ଅସିନା ମାବୁ ଜିବ ସ୍ବର (ଅଂଶ ସ୍ବର) ହାୟନନ୍ତୁ କୋଇ ।

୨ । ମନ୍ଦ୍ରାଦୀ ସ୍ବର—ହାୟରିବା ସ୍ବର ଅସିନା ବାଦୀ ସ୍ବରଦଗୀ ଧଞ୍ଜିକ୍ତୁଂ ହାୟନା ଶିଞ୍ଜିଗ୍ଗେ । ରାଗଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ବାଦୀ ସ୍ବରନା ନିଂଥୋ ଓଢୁରଗା, ମନ୍ଦ୍ରାଦୀ ସ୍ବରନା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମଶୁଗା ଲେ, ଅହୁନା ସ୍ବର ଅସିନା ବାଦୀ ସ୍ବରଗୀ ମତେଂ ପାଂବା ଅମା ଓଢୁନା ଲେ ।

୩ । ଅନୁବାଦୀ ସ୍ବର—ରାଗଗୀ ମନ୍ତୁଂଦା ଚଂଲିବା ସ୍ବର ପୁନ୍ନମକ ଅହୁଦଗୀ ବାଦୀ ଅମନ୍ତୁଂ ମନ୍ଦ୍ରାଦୀ ଲୋଢୋକ୍ତୁଗା ଲେହୋବା ସ୍ବର ପୁନ୍ନମକ ଅହୁବୁ ଅନୁବାଦୀ କୋଟି ।

୪ । ବିବାଦୀ ସ୍ବର—ରାଗଦା ଚଂଲିବା ସ୍ବର ପୁନ୍ନମକ ଅହୁ ନନ୍ତବା ସ୍ବରଶିଂ ଅହୁବୁ ବିବାଦୀ କୋଟି । ବିବାଦୀ ସ୍ବର ଅସି ଯାଓରଗା ରାଗ ଅହୁଗୀ ମଂଂ ଅହୁ ମାଂହଲି ଅହୁନା ମସିବୁ ବିବାଦୀ ସ୍ବର ହାୟନା କୋଟି । ମନ୍ତ୍ରୀତ ଶାନ୍ତ୍ରଦା ବଞ୍ଜିତ ସ୍ବର ହାୟନା କୋଟି ।

ଅମ୍ପାତ୍ତ, ବହୁତ୍ତ ଅମ୍ପୁଂ ସ୍ବର ସଜ୍ଜତି

ଅମ୍ପାତ୍ତ—ଅହଂସ୍ବା ସ୍ବର ଅହୁନା କରିଶ୍ବସ୍ବା ସ୍ବାଗ ଝିଥେ ଅହୁ ଧକପଦା
 ଧରଦମକ ଯାଓବା ଅହୁଗା ଯାନ୍ତା ଯାଓରଗନା ଧକ୍ରିବା ସ୍ବାଗ ଅହୁଗୀ ମଣକ
 ଅହୁ ହେକ ହୋଂସ୍ବା ଅହଂସ୍ବା ସ୍ବର ଅହୁବୁ ଅଲ୍ଲହ ସ୍ବର କୋଈ । ମହୁଦି—
 ସ୍ବାଗ ବିହାଗତ' ନୁ ମ ଗ ମ ଗ — ବ ନୁ ମ, ମ ପ ନି ମ, ନି,—ଧ ମ ଖ
 ହାୟବା ସ୍ବର ପରେଂ ଅସି ହାୟବାଦା ବ ଧ ଅସି ଧରଦମକ ଶିଜିଲେ । ସମିଜ୍ଞ
 ବ ଧ ଅସି ଶାଂନା ଶିଜିଲ୍ଲରବଦି ସ୍ବାଗୀ ମଣକ ଅହୁ ହୋଂସ୍ବା ।

ବହୁତ୍ତ—କରିଶ୍ବସ୍ବା ସ୍ବର ଅହୁନା ଅଂଶ-ସ୍ବର ଓଈଦ୍ରବନ୍ତୁ ଯାଓଂସ୍ବା
 ଯାନ୍ତା ଧରଦମକି ଲେମ୍ବା, ଅହୁଗା ମାଗୀ ମତେଂ ନକ୍ରବଦି ସ୍ବାଗ ଅହୁ ହୋଂ-
 ଦୋକପା ଯାଦବା, ମାବୁ ଯାନ୍ତା ଶିଜିଲ୍ଲବା ଅହୁବୁ ବହୁତ୍ତ କୋଈ । ମହୁଦି—
 ଦେଶ ସ୍ବାଗଦା ନୁ ମ ବ ମ ଗ ବ ଅସି ହାୟବା ମତମଦା ଧାବତ୍ତା ଲେମ୍ବା
 (ହାସ) ଅସି ଡାକ୍ତନନ୍ତୁ ନକ୍ରବା ଗାଢ଼'ରବୁ ଯାଓଦ୍ରବଦି ଦେଶ ସ୍ବାଗ ଅହୁଗୀ
 ମଣକ ଅହୁ ଧକ ଫୋଂଦୋକ୍ତେ । ମରମ ଅସିନା ଅହଂସ୍ବା ସ୍ବାଗ ଅହୁଗୀ
 ଅହଂସ୍ବା ସ୍ବରଶିଂ ଅହୁନା ଅଂଶ-ସ୍ବର ଓଈଦ୍ରବନ୍ତୁ ମପାଞ୍ଜଳ ଯାନ୍ତା ଲେମ୍ବଦି
 ମଧକ୍ତା ହାୟସ୍ତ୍ରବା ସ୍ବର ଅହୁନି ହାୟନା ଅହୁସ୍ବକ ଧନେଗନି ।

ସ୍ବର-ସଜ୍ଜତି—କରି କରିଶ୍ବସ୍ବା ସ୍ବାଗଦା, କରିଶ୍ବସ୍ବା ସ୍ବର ଅସି
 ତିଲ୍ଲବଗା ସ୍ବାଗ ଅହୁଗୀ ମଣକ ଫଜବା ହେନଗହନବା ଅହୁଗା ସ୍ବାଗ ଅହୁଗୀ
 ମଣକ ଚପ ଚାନା ଓଂପା ଅହଂସ୍ବା ସ୍ବର ଅସି ତିଲ୍ଲବଗୀ ମଓଂ ଅହୁବୁ ସ୍ବର
 ସଜ୍ଜତି କୋଈ । ମହୁଦି - କେନ୍ଦ୍ରାସ୍ବା ସୁ—ମ, କାନ୍ଦୋସ୍ବା ସ୍ବାଗଦା ବ ଧ
 ଅସିନିଲ୍ଲିବା ।

ଘ୍ରହ, ଅଂସ, ଗ୍ରାସ, ଅପଗ୍ରାସ ଅମସ୍ତୁଂ ବିଗ୍ରାସ

୧ । ଘ୍ରହ ସ୍ବରଗୀ ମଞ୍ଜୁଂ ଅସ୍ତମ୍ଭା ନୈରସ୍ୟା. ମଦୁଦି—

ଆନୌ ଜାତ୍ୟାଦି ପ୍ରୟୋଗୋ ଗୃହାତେ ସେନାନ୍ୱୌ ଘ୍ରହଃ ।

ଜାତନଚିଂବା ଜୈନିନା ଚଂଳିବା ଅଦୁଗୀ ଅହାନବା ହୌବା ସ୍ବର ଅଦୁବୁ
ଘ୍ରହ ସ୍ବର କୌଡ଼ । ଗସି ଚଂନବୀଗୀ ମତୁଂଇଲା ସାଗଗୀ ଅହୌବା ସ୍ବର
ଅଂବୁ ଘ୍ରହ ସ୍ବର କୌଇ ।

୨ । କରିଶୁଆ ବାଦୀ ସ୍ବରନା ଲକ୍ଷଣ (ମଞ୍ଜୁ) ତରା ଶୁନା ଉତ୍ତରବତନା
ସାଗଗୀ ଅଂଶ ସ୍ବର ଓଇ ମଂଦି—୧ । ସ୍ବର ଅଂନା ସାଗଗୀ ସାଗ ଓଇବଗୀ
ମଞ୍ଜୁ ଲୈବା । ୨ । ମଦୁନା ସାଗଗୀ ମଞ୍ଜୁ ମଦୁ ଅମଦି ସ୍ବର ଥୋକହସ୍ତବଗୀ
ମଞ୍ଜୁ ଓଇବା । ୩—୪ । ମଦୁ ଅମଂ ତାର ମସ୍ତକତା ସ୍ବର ଅଦୁଗୀ
ଥୋଂଚଂ ମଜ୍ଜା ମଜ୍ଜା ଲୈବା । ୫ । ସ୍ବର ଅଦୁନା ଅତୋମ୍ଭା ସ୍ବର କୟାମୁକା
ଲୋୟନଦେନା ଡାକ୍ତା ଲୈବା ମଥନ୍ତା ଧକ ଲୈତବା ଅତୋମ୍ଭା ସ୍ବର କୟା-
ସୁକ୍ତା କୁପତୁନା ଲୈବା । ୬ । ମହାକ୍ତା ଲୋୟନସିବ ଅମଦି ମତୁଂ ନନା
ସ୍ବରଗୀ ମପାଞ୍ଜଳ କନଧଂହନବା । ୭—୧୦ । ଘ୍ରହ, ଗ୍ରାସ ଅପଗ୍ରାସ
ଅମସ୍ତୁଂ ବିଗ୍ରାସବୁ ହସ୍ତା ହସ୍ତା ହାୟବା ମତମଦସ୍ତୁ ଶୈବତନ୍ତନା ଉବା ଫଂବା
ଅଦୁଶୁଆ ସ୍ବର ଅଦୁବୁ ଅଂଶ-ସ୍ବରାନି ହାୟନା ଶାନ୍ତନା ହାୟ ।

ଗ୍ରାସ, ଅପଗ୍ରାସ ଅମସ୍ତୁଂ ବିଗ୍ରାସ—

ଚୁମ୍ବଗୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋୟନା ଚଂଥୋକ-ଚଂଶିନ, ସ୍ବାରୀ-ସ୍ବାରୀଟ ଅମଦି ଶାନ୍ତବନା
ଧସ୍ତଦଂ ଲେମ୍ବା, ତଂଥାୟ ଅମା ଲେମ୍ବା ଅମସ୍ତୁଂ ପୂମ୍ଲେପ ଲେମ୍ବା ହାୟବା ଅସି
ହୌବା ଡାକ୍ତାନି । ହାୟସିବା ମଞ୍ଜୁ ଅସି ଜୈନିନି ଶକପଦସ୍ତୁ ଅଦୁସ୍ବକ
ହୌବା ଡାକ୍ତାନି, ଅମଦି ସାଗ ଅମବୁ ଉତ୍ତମା ମତମଦା ମଥନ୍ତା ହାୟସିବା

মণ্ডং অসি শীজিমদবা উমদে। মণ্ডদি - খরদং লেপ্পা, তংখায় লেপ্পা
অমন্তং পুন্নেপ লেপ্পা, অসিগুম্মা অসিবু রাগগী মবোন্দা মথংশিৎনা
অপত্তাস, ত্তাস অমন্তং বিত্তাস হায়না কোই।

স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী অমন্তং আভোগ

১। স্থায়ী—করিগুম্মা রাগ অমা শকপা মতমদা উৎলিবা
অহানবা শরুক অদুবু স্থায়ী কোই। মসিদা মধ্যম ষড়্জদগী হোরগা,
অনেম্বা মন্দ্রস্বরগী শরুক খর অমন্তং মধ্যসপ্তককী মনুংদা উৎলি।

২। অন্তরা—হায়বা অসিনা মধ্যসপ্তককী মধ্যম নত্রগা
পঞ্চমদগী হোরগা তারসপ্তককী মধ্যম অমন্তং পঞ্চম নত্রগা য়াষিবা
মথৈ অরাংবদা লোশিন্দুনা উৎলিবা অদুবু অন্তরা কোই।

মথক্কা হায়ত্রিবা অনি অসি খ্যাল হায়বা ঙৈশে অহু শকপদনা
নম্মা উৎলি।

৩। সঞ্চারি—হায়বা অসিনা মথক্কা হায়ত্রিবা স্থায়ীগদি
মাম্মদবা তারসপ্তক্কে য়োদবা মদুদা স্বরগী মখল মথা অয়াম্বা কজ্জহনবা
পূম্বমক য়াওহনবা মদুদা মধ্যষড়্জ নত্রগা মধ্যপঞ্চমদা লোঃশিন্দুনা
উৎলি, মঃগুম্মা শরুক অদুবু সঞ্চারি কোই।

৪। আভোগ—হায়বা অসিস্ত অন্তরাগী শরুকুম্মনি। মসিদা
অন্তরাবু অমুকহম্মা শেংদোকতুনা ওম্মমথৈ অরাংবদা লোশিন্দুনা অত্তগা
অন্তরাগা মশক মাম্মহন্দনা স্বর কয়ামুক কজ্জনা শীজিমবা হৈবগী
মণ্ডং উৎলি। মদুবু আভোগ কোই।

উত্তরাজ্জ অমসুং পূরাজ্জ

কবিত্ত্বা রাগ অমদা চংলিবা স্বরগী কাংবু অচবু মধ্যম সপ্তকভা
অনিথোকা থায়দোকা, অহামবা শরুপুনা পূর্বরাজ্জ অমসুং অনিথোকা
শরুপুনা উত্তরাজ্জ কোই।

হৌজিক চংনরিবা ঈশৈগী জাং অমসুং মতুগী মমিং খর

ঈশৈ হায়বা অসি মমাংগৈগী মওংদি ধ্রুপদ (ধ্রুপদ) হায়বা
অসিদ্দমক নম্মা চংনরম্মী। অচগী মতুংদা ঈশৈ জাং কল্লামুক
পুথোকথি মতুগী মমিং খর মখাদা উংলি।

১। ধ্রুপদ —হায়বা ঈশৈ জাং অসি মমাংগৈদা চহি ৫০০।৬০০
কী মমাংদা য়ান্না কল্লা চংনরম্মী। সম্রাট আকবর শাহগী মতমদনু
য়ান্না কল্লা চংনরম্মী অচগা মহাকী দরবারদা লৈরম্মা গায়ক পুন্সমক
(ধ্রুপদি) ধ্রুপদ হায়বা ঈশৈ জাং অসি শকপা ডাক্তা ওইরম্মী।
মহাকী মতমদা অফাওবা ধ্রুপদ শকপা নিপা মরি লৈরম্মী। মতুদি—

১। তানসেন্ ২। ব্রজচন্দ্র ব্রাহ্মণ ৩। রাজা সমোখনসিংহ বীণাকর
৪। শ্রীচন্দ্র রাজপুত গথোয় মরি অসিনি। মথোয় মরি অসিবা
ধ্রুপদকী বাণী মরি পুথোকল্লম্মী। মতু মতম অচদা য়ান্না কল্লা চং-
নরম্মী। চাউরাক্সা চহি ১৫০রো গী মমাংদা ধ্রুপদ অসি লুপ্ত
ওইকরে, মগী মতুংতা খ্যাল হায়বা অমা পুথোরকতুমা মতুদা
পুন্সমক চের্তা তোনে, মো ওইনেসু ঈশৈ হৈবলিংনা ধ্রুপদপু কর্দো-
ইনেসু থাদোকদে। ধ্রুপদ হায়বা ঈশৈ অসি চোতাল, লুলকাফ,
কল্লা, তিত্তা, ব্রহ্ম, রুজ্জ অসিবাংবা তালদা শক।

২। খ্যাল—খ্যাল হায়বা অসি ফারসী ময়োলনি। মসিগী অর্থবু “কল্পনা অমসুং বিচার” হায়বনি। স্বাগী নিয়ম কায়দনা মহাকী নিংবা অমসুং কল্পনা অতুগী মখল মথা অয়ান্ধা আলাপ ভাল অতু বিস্তার ভৌতুনা একতাল, ত্রিতাল, বুমরা, আড়া চৌতাল অসিনচিৎবা তালদা শকপা অতুবু খ্যাল কোই। খ্যাল শকপা অসি অহানবদা জোনপুয়গী স্তলতাল ছসেন্ শকীনা অয়ান্ধা থাক্তা থাং-গৎতুনা হোৎনখি, মদুদগী মীনা পান্নখি। খ্যাল পুথোকপা মতমদি শতাব্দী ১৫শতাব্দী মতুংদনি। যোগল বাদশাহ মহম্মদশাহ স্বজীলে (সন ১৭১৬ ইং)গী দয়বারদা সদায়ঙ্গ অমসুং অদায়ঙ্গ হায়বা মসিং চেলবা মুপা অনি অসিনা মশীং নাইদনা খ্যাল অসিবু শেমলম্মী অমসুং মখোয়গী শিষ্যশিংদা তস্বি।

৩। টপ্পা—খ্যালগী মতুংদা টপ্পা হায়বা অসি অমুক পুথোক-খি। হাট্হে অসি তিন্দৌ লোয়ি। লক্ষ্মীগী নবাব আসফ উদ্দৌলাগী দয়বারদা পঞ্চাবী, শোয়ীমিয়া হায়বা অমা লৈয়ম্মী। মহাক্সা শেমখিবা ঈশৈ জাৎনি, ময়ম অতুনা হৌজিক ফাওবা মায়কৈ অদোমদা চেনয়ি। ~~খ্যালগী~~ স্বাগ খয়দা অসিগুন্ডা ঈশৈ অসি শকই।

৪। ঠুমরী—হায়বা ঈশৈ অসি অপিকপা জাৎকী ঈশৈ জাৎ অমনি। হায়রিবা ঈশৈ অসিস্ত টপ্পাগুন্ডা অখলবা স্বাগ খয়দা অমসুং পঞ্চাবী ঠেকা হায়বা পুংলোন অতুদা শকই। ঈশৈ অসি অয়ানবা স্বাগদা ওইগল্লি। মসিবু হৌদোক্সদি মথকী টপ্পাবু হৌদোক্সদা মুপা অতুগী খায়াশিংনা পুথোক্সনি। লক্ষ্মী, বেবায়সদা হায়খিবা ঈশৈ অসিবু কল্লা চেনৈ অমসুং পাত্হৈ।

୧ । **ତରାନା**—ହାୟବା ଅସି ଥ୍ୟାଲଗୁନ୍ନା ଶକପା ଜୈଶେ ଜାଂ
 ଅମରି । ମସିଦା କରିଗୁନ୍ନା ଜୈଶେଗୀ ମରୋଲ ଇୟାଓ ଯାଓଦନା ତଶେନା
 ଭା ନା ନା ସେ, ତଦାରେ, ଓଦାନୀ ଦୀମ, ତନୋମ୍ ହାୟବା ଅସି ଡାକ୍ତା ହାୟଦ୍ଦନା
 ଶକଇ । ମରୋଲ ଯାଓଦବନି, ଥ୍ୟାଲ ଶକପଗା ଚପ ମାନ୍ନବା ଅନ୍ୟକ ଶକଇ ।
 ଆସବକୀ ଆମୀରଖୁସରୀ ହାୟବା ଅଫାଓବା ଗୁପା ଅମା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଲାଲ୍ଲୁସ୍ତ୍ରୀ ।
 ମହାରା ମଂସୁତ ମରୋଲ ଅସି ଅମତା ଖଢ୍ଗେ ଅଦ୍ଦନା ମହାରା ମର୍ତ୍ତେ ତମଦ୍ଦନା
 ଆସବକୀ ଶବ ଥର ଲୋଦ୍ଦନା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସାଗଶିଂ ଅସି ଶରୁମଇ ମହଦଗୀ-
 ଚଂବଧିବନି ଜୈଶେ ଅସି ତାଲ ଅମନ୍ତଂ ଲୟ ଯାନ୍ନା ଲୁଂଢାହିବା ପୋକ-
 ହସି, ଅଦ୍ଦନା ତରାନା ଅସିବୁ ଲୁଂଢାହିଦ୍ଦନା ହୋଜିକ କାଓବା ଚଂବସି ।

୬ । **ଚତୁରଞ୍ଜ**—ହାୟବା ଜୈଶେ ଜାଂ ଅସିନା ସଂ ସରିନା ପୁଲି
 ହାୟଦ୍ଦନା ଚତୁରଞ୍ଜ ହାୟବନି । ମସିଦା ଥ୍ୟାଲ, ତରାନା, ମରଗମ୍ ଅମନ୍ତଂ
 ପୁଂଲୋନ ସରି ଅସି ଯାଓଡ଼ି ।

୭ । **ଲକ୍ଷ୍ମଣଗୀତ**—ହାୟବା ଅସିଦନା ସାଗଗୀ ମଓଂ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଦ୍ଦବୁ
 ସାରେଂ କୟାୟୁକତା ଲେଲଗା ଶକପନି, ଅଦ୍ଦନା ଜୈଶେ ଅସିବୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣଗୀତ
 ହାୟନା କୋଟି ।

୮ । **ଧମାର**—ହୋରୀ—ହାୟବା ଅସିନା ବ୍ରଜଗୀ ମଥଲ ମଧା ଅୟାନ୍ନା
 ହୋରୀ ଶାନ୍ନବଗୀ ମଓଂ ଅଦ୍ଦ ଶିଂଥାଦ୍ଦନା ଧମାର ହାୟବା ତାଲ ଅଦ୍ଦନା
 ଶକଇ । ମସିଦା ହୁଞ୍ଜ, ଚୌଞ୍ଜ, ବୋଲତାନ ହାୟବା ମଥଲ ମଧା ଅୟାନ୍ନା
 ମଓଂ ଅଦ୍ଦ ପୁଂଥୋକଦ୍ଦନା ଶକଇ । ମସିଦା ଥ୍ୟାଲଗୁନ୍ନା ତାଲ ହାୟବଦ୍ଦ ଯାଓଦେ ।

ଅନ୍ତର ଗୋଦନା ଜୈଶେଗୀ ଚଂବବା ହୌଦୋଲ୍ଲୁସ୍ତା ମଓଂ କୟାୟୁକ
 ଆତେନ୍ତ ଲେସି । ଶାନ୍ନପା ଚଂବବା ଜୈଶେ ମଓଂ ଥର ଉଢିବା ଅସିନି ।
 ଆମିଦନ୍ତ ନନ୍ଦନା ତତୋଲ୍ଲା ମଓଂଗୀ ଜୈଶେ ଜାଂ କୟାୟୁକନ୍ତ ଲେ ଶରୁବୁ
 ଜୈଶେଦା ଆତ୍ରାହ ଓହିସବା ମତମଦା ଖଢ୍ଗବା ଢଗଗନି ।

রাগ ভূপালী

মতম—রাত্রি ১ম প্রহর

আরোহাবরোহ—স, ব গ প ধ স

স ধ প, গ ব, স।

স্থায়ী অঙ্গ - গব, সধ, সবগ, পগ, ধপগ, বস।

পূর্বরাজদা গান্ধার অমসুং উত্তররাজদা ধৈবতনা রাগ অসিগী ঞ্জ
ওইবা স্বরনি। রাগ অসিদা মধ্যম অমসুং নিষাদ অনি অসি বজ্জিত
ওই (যাওদে)। স্বর তরেংকী মনুংদা মণ্ডাদমক শীজিমৈ হায়দুনা
রাগ অসিগী জাং অসিবু ঠেড়ব জাতি কোই। রাগ অসিগী পূর্বরাজ-
দা গান্ধারনা যান্না শীজিমৈ অদুগা উত্তররাজদনা ধৈবতনা হেয়া
শীজিমৈ; অদুনা জায়ত্রিবা স্বর অনি অসিবু অংশ স্বরনি হায়নৈ।
স্বরবু কুপনা শীজিমবা হৈয়বগী মতুংদা পূম্বমক অসি অমুক হেয়া
খঙবা ডমলকনি। অদুনা হোজিক্তি গান্ধার অমসুং ধৈবত অনি
অসিনা রাগ অসিগী মনুংদা যান্না হেয়া শীজিমৈ হায়বা অসিনা হান্না
খঙবনা ফগনি।

যুক্ত আলাপ

স, সধ, স—পধস—স, সবস, স—সব, সবস—ধ, পধস,
সবপ, বগ, গবসবগ, ধসবগ, গব—বগ, সব—সগ, সব—স। সবপ,
পগ, গবপ,—গ, সগপ—গ, গবসগ—বপ—গ, পবগ বগ, সব—
স। সবগপ—গ, পধ—গ বগপধ—গ, গব—পগ, ধ—গ, সবগপ

ଜ

ଧ—ପ—ଗ, ଗବଗପଧ, ପ—ଗ, ବଗ, ଜବଜଗ ଜବ—, ଧ—ଜ— — ।

ଜ

ଜବଗପ ଧ, ପୃଥ୍ବୀ—ଗ, ବଗପଧର୍ମ, ସ୍ବପ୍ନ—ଗ, ଗବ ପ୍ରାଣ ସ୍ବପ୍ନ ଜବ ଜ, ପୃଥ୍ବୀ—ଗ ଗଗ—ବ, ପପ—ଗ, ଧଧ—ପ, ଜର୍ଜ—ଧ, ସ୍ବପ୍ନ ଗ ବଗପ ଗପ—ଗ, ବଗ—ବ, ଜବ ଜ—ଜ । ଜବଗପଧର୍ମ, ଜ'ବ, ଜ'ବ'ଜନ—ଧ, ଧର୍ମ

ପଧଜ, ଜ'ବ ପ, ପଧ, ସ୍ବପ୍ନ—ଗ ଶ୍ବଗପଧ, ପୃଥ୍ବୀ—ଗ, ଗବପ—ଗ, ଧପଗ—ବଗ, ଜବ—ଜ—ଧଜ ।

ସୁକ୍ତ ଡାଳ

ଜବଗପ ପଗବଜ, ଗଗବଜ ପପଗବ ଜବଗପ ପଗବଜ । ଜବଗପ ବଗପପ ଗବଗପ ପଗବଜ । ଜବଗପ ଧପଗବଜ ଗଗବଜ ପପଗବ ଧଧପଗ ପଗବଜ । ଜବଗପ ବଗପପ ଗପଧଧ ପଗବଜ, ଗବଗପ ଧଧପଗ ପପଗବ ଗଗବଜ ଜବଗପ ଧର୍ମଧପ ପଗବଜ, ଗବଗପ ଧପଗପ ଧଧପଗ ପଗବଜ । ଜବଗପ ବଜବଗ ପପଗବ ଗପଧଧ ଜର୍ଜଧପ ପଗବଜ । ଜବ ପ୍ରାଣ ସ୍ବପ୍ନ ଜ'ବ ଜର୍ଜଧପ ଗବଗପ ପଗଧପ ଜ'ଧବ'ଜ' ଧପଗପ ଧଧପଗ ପଗବଜ ଗବଗପ ଧର୍ମ'ବ'ଜ' ଗପଧଧ' ବଗ'ବ'ଜ' ବ'ଜ'ଧପ ଗବଜ, ଜ--ଜ-- , ଧପଗବ ଜ-- , ଗଗବଜ ପପଗବ ଧଧପଗ ଜ'ଜ'ଧପ ବ'ବ'ଜ'ଜ' ଜ'ଜ'ଧପ ପଗବଜ । ଜବଗପ ବଗପପ ଗପଧଧ ପଧର୍ମ'ଜ' ଧର୍ମ'ବ'ବ' ଜ'ବ'ଗ'ଗ' ବ'ଜ'ଧପ ପଗବଜ ।

সরগম্ ঝৈশ-ত্রিতাল

০	১	+	৩
১। স সঁ ধ প	গ ব স ব	গ—ব—	প গ ব স
০	১	+	৩
স স ধ স	ধ ধ প—	প প ধ প	স—স—
০	১	+	৩
স ব গ প	ধ সঁ ধ প	গ প ধ প	গ ব স—।
০	১	+	৩
২। প গ প ধ	স—স—	সঁ সঁ ধ—	সঁ বঁ সঁ—
০	১	+	৩
সঁ বঁ গঁ বঁ	সঁ বঁ সঁ—	গঁ গঁ বঁ সঁ	বঁ সঁ ধ প
০	১	+	৩
গ প ধ সঁ	ধ প গ প	গ প ধ প	গ ব স—

ভূপালী ত্রিতাল

গাইয়ে গনপতি জগবন্দন ।

শঙ্করসুন্দর ভবাণী নন্দন ।

সিদ্ধসদন গজবন্দন বিমায়ক ।

কৃপাসিদ্ধ সুন্দর সব লায়ক ।

মোদক প্রিয় সুদ মঙ্গলদাতা ।

বিছাবান্ধি বুদ্ধি বিধাতা ।

মাজ্জত ডুলসিদাস কর জোরে ।

বসেঁ রাম সিয় মানস মোরে ।

হানী

০	১	+	৩
সু—ধ প	গ ব স ব	গ ব প গ	ধ—প গ
গা—ই য়ে	গ ন পতি	জ গ ব—	——দ ন
০	১	+	৩
গ—গ গ	গ ব স স	স স স ধ	স—ধ প
ধ—ক ব	সু—ব ব	ভ বা গী—	ন—দ ন
০	১	+	৩
পু—ধ স	ব স গ ব	প গ ধ প	গ গ ব জ
সি—ক স	দ ন গ জ	ব—দ ন	বি ন্য য় ক
০	১	+	৩
স র গ প	গপ ধস' ধ প	স' স' ধ প	প ধ ব স
জ্ঞা সি কু	সু—দ ব	স ব লা—	——য় ক

অন্তর

০	১	+	৩
প গ প ধ	স'স'স'স'	স' ধ ধ ধ	ধ স' স'—
মো—দ ক	প্রিয় সু দ	ম—জ ল	দা—তা—
০	১	+	৩
প ধ স' ব'	গ' ব'গ'ব'	স' ধ ব' স'	স'—ধ প
বি ভা ব য়ি	ধি—বুদ্ধি	বি — —	ধা—ভা—
০	১	+	৩
গ' গ' ব'গ'	ব' স' স' স'	ধ স' ধ প	গপ ধস'স'—
মা—জ ত	ভু ল সি দ্বা	—স ক ব	জো—বো
০	১	+	৩
স' ব' স'—	স'ব' স'স' ধ প	গ প ধ প	গ ব স স
ব—সৈ—	রা — ম—	সি য় মা—	ন স যোষে

রাগ ভূপালী (২) ত্রিতাল

স্বরকার—শ্রীএ. ব্রজবিধুসিংহ। শব্দকার—শ্রীকে. শাজী।

কাল সাধন স্তম্ভ সাধন

ব্রহ্ম সাধন এক সমান।

নাদ মাহী রমতু হেঁ শ্রীভগবান

সাধ লো, অব, সাধু, ত্যজকে সব অঙ্গান।

স্থায়ী

১। ০	১	+	৩
গপ ধস' স'স'	ধ ধ প—	প—ব গ	—ব স—
মা — দ সা	— ধ ন—	স্ত—র সা	—ধ ন—
০	১	+	৩
		প	
স গ ব স	ধ ধ প—	প ব গ গ	গ ব স—
ব্র হ ম সা	—ধ ন—	এ ক স	মা—ন—

অন্তরা

২। ০	১	+	৩
প, গ প ধ	স' স' স' স'	স' ব' গ' ব'	স' ধ—প
মা দ মাহী	র — ম তু	হৈ— শ্রী ভ	গ ধ—ন
০	১	+	৩
			গ
স'গ' ব' গ'	ব'স' ধ প	গপ ধস' স' ধপ গপ	গপ রগ র স
মা—ধ লো	অ ব সাধু	ত্যা জ কে সব	অ প মা ন

রাগ ভূপালী (৩)। ত্রিতাল

স্বর অমসৃৎ শব্দকার--পুজ্যপাদ পণ্ডিত

—শ্রীওমকারনাথ ঠাকুর।

সখিরী সুন বাজত বংসরীয়া,

নির্মল নীরে জমুনা তীরে গাহত সার্ব রীয়া :—

নয়ন বিশালা গল বনমালা চয়নন সুপুঙ্খীয়া

বৃন্দাবনমৈ ঘন কুঞ্জনমৈ নাচত নটবরীয়া :— ।

স্থায়ী

+	৩	০	১
— — — গ	ব গ প ধ	ধ স' ধ প	গ ব গ প
স	খিরী সুন	বা—জ ত	বং—শ রী
+	৩	০	১
গ ব স গ	ব গ প ধ	প গ গ গ	গ—গ—
রা — — স	খিরী সুন	নি ব ম ল	বী—সে—
+	৩	০	১
গ ব গ প	গ ব স -	প — গ ব	গ প ধ স'
জ মু না—	তী—সে	গা—ব ত	সা—ব রী
+	৩	০	১
		স'	
পধ স'ল' ধ'গ গ	ব গ প ধ	ধ স' ধ প	গ ব গ প
রা — — স	খিরী সুন	বা—জ ত	বং—স রী

+	৩	০	১
গ ব স গ	ব গ প ধ	— — — —	— — — —
স্না— — স	খী রী স্ন ন,	— — — —	— — — —

অন্তরা

+	৩	০	১
— — — —	— — — —	প গ গ গ	প — স' ধ
— — — —	— — — —	ব স্ন ব ব	বি—শা ল

+	৩	০	১
স' স' স' স'	স' ব' স' —	স' ধ ধ ধ	স' — ব' গ'
গ ল ব ব	মা — লা —	চ ব ন ব	স্ন — পু বী

+	৩	০	১
ব' গ' স' ব'	ধ স' প ধ	প ধ গ' —	ব' ব' গ' —
স্না — —	— — — —	ব — দা —	ব ব মে —

+	৩	০	১
স' স' ব' —	ধ ধ স' স'	প — গ ব	গ প ধ স'
ঘ ন কু —	জ ন মে —	না — চ ত	ব ট ব বী

+	৩	০	১
গ ব স —	ব গ প ধ	ধ স' ধ প	গ ব গ প
স্না — — স	ধি বী স্ন ন	বা — জ ত	বং — শ বী

+	৩	০	১
গ ব স —	— — — —	— — — —	— — — —
স্না — — স।			

ରାଗ ଭୂପାଳୀ (୫) । ନାଦରା

ବ୍ରଜ ରଜ ମୋହନୀ ହମ ଜାନୀ ।

ମୋହନୀ କୁଞ୍ଜ ମୋହନ ବୃନ୍ଦାବନ

ମୋହନୀ ଯମୁନା ପାନୀ ।

ତ୍ରୀଭୂତକେ ପ୍ରଭୁ ମୋହନ ନାଗର

ମୋହନୀ ସାଧାରାଣୀ ।

ସ୍ଵାୟୀ

+	୦	+	୦
- - ସ	ଧ. ସ ବ	ଗ - ବ	ବମ ସ ସ
- - ବ୍ର	ଜ ବ ଜ	ମୋ - -	ହ ନୀ -
+	୦	+	୦
- - ସ	ଗ <u>ସ</u> ବ	ମ - -	- . -
- - ଢ	ସ ଜା -	ନୀ - -	- - -
+	୦	+	୦
- - ଗ	- ଗ ମ	ଗମ ବ -	ବ - -
- - ମୋ	- ହ ବ	କୁ - -	ଞ୍ଜ - -
+	୦	+	୦
	ଗ		
- - <u>ଗବମ</u>	- ମ ମ	ମ ଧ ମ	ମ ମ ମ
- - ବୋ	- ହ ବ	ବୁ - ନା	- ବ ବ

+	০	+	০
স'	ধ	প	
- - ধ	-প প	গ গ ব	- - -
- - মো	- হ ব	ব ব ব	- - -
+	০	+	০
স' গ' ব' স'	স' স' ধ' গ' গ' গ' ব' গ' গ'	গ' গ' ব' স'	-
পা - -	নী - - - - -	- - - - -	- - -

অন্তরা

+	০	+	০
প	ধ		
- - গ	-প ধ	স' - -	স' স' -
- -	- ভ ট	কে - -	প্র ভু -
+	০	+	০
স'			ব'
- - ধ	- স' ব'	গ' ব' গ'	স' স' স' -
- - মো	- হ ব	বা - -	গ ব -
+	০	+	০
	গ'		
- স' ব' গ'	- (প' ব)	স' ব' গ' ব' স'	স' স' ধ' গ' ব'
- মো -	- হ নী	হা - -	হা - -
+	০	+	০
ধ - -	গ' গ' ব' গ' গ'	গ' গ' গ' গ'	গ' ব' স' - -
নী - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -

রাগ ভূপালী (৫)। ঝাণ্ডাল

ডগর মোরী ছাড়ো শ্যাম বিহু জায়েগে নৈমন মৈ।
 ভুল আয়োগে সব চতুয়াই, লালো মারুজী সৈনন মৈ।
 জো ভোরে মনমে হোরী খেলনকী তো লে চল কুঞ্জনমে।
 চো আ চন্দন ঔর অর্গজা ছির কুজী কাগনমৈ।

স্বায়ী

+	৩	০	১
	গ ব		স ধ.
গ গ	গ ব স	স —	ধ. প. ধ.
ড গ	ব মো রী	ছ। —	ড়ো শ্যাম
+	৩	০	১
		গ	গ গ ব
স স	স স ব	প ব	ব <u>ব</u> গ স
বি ক	জা য়ে গে	নৈ —	ন ন মৈ
+	৩	০	১
	ধ.		গ গ ব
প. ধ.	স ধ. প.	ধ. স	<u>ব</u> গ ব স
ভূ ল	আ য়ে গে	স ব	চ ভূ রাই
+	৩	০	১
প		প	প
গ প	<u>স</u> 'স' ধ প	গ প	গ ব স
লা লা	মা রু জী	সৈ —	ন ন মৈ

অন্তরা

+	৩	০	১
		ধ	
প গ	প — ধ	সং —	সং সং —
জো —	ভো — বে	ম —	ন যে —
+	৩	০	১
			সং
সং ধ	সং গ বং	সং —	ধ প —
হো রি	খে ল ন	কী —	ভো — —
+	৩	০	১
	গং	গং	বং সং
সং বং	বং গং গং	পং বং	সং ধ প
লে —	চ — লো	কু —	জ্ঞ ব য়ে
+	৩	০	১
গ ব	গ	প	ধ
বগ স	বগ গ গ	গপ প	পধ ধ ধ
চো জা	চ ক্ষ ব	ঔ স্ব	অ র্গ জা
+	৩	০	১
ধ	সং	প	গ ব
স সং	ধ — প	ব —	বগ স স
ছি স্ব	কু — জী	কা —	গ ব য়ে

ରାଗ ଭୂପାଳୀ (୬) । ତ୍ରିତାଳ

ମୁକୁଟ ପର ହାସୀ ଜାଁଉ ନାଗର ବନ୍ଦା ।

ସତ ଦେବନମେ କୃଷ ବଢ଼େ ହୈ ଜ୍ୟୋ ତାରୋମେ ଚନ୍ଦ୍ରା ॥

ସତୀ ସନ୍ଧ୍ୟାନମେ ହାଧେ ବଢ଼ି ହୈ ଜ୍ୟୋ ଅଦିୟୋମେ ଗଞ୍ଜା ॥

ଚନ୍ଦ୍ର ସଖୀ ଭଜ ବାଳ କୃଷ ଛବି କାଧୋ ଜଗକେ ଫନ୍ଦା ॥

ହାସୀ

୦	୧	+	୩
ସବ ଗପ ଧ ପ	ଗ ବ ସ ବ	ଗ ବ ଗ —	— — — —
ମୁ — କୁ ଟ	ପ ର ହା ସୀ	ଜା — ଉ —	— — — —
୦	୧	+	୩
ସ ସ — ଧ ପ	ଗ ପ ଧ ସ	ଗପ ଧସ' ସ'ସ' ଧପ ସ'ସ' ଧପ ଗବ ସ	
ବା — ଗ ର	ବ — — —	ବ — — —	ନ୍ଦା — — —
୦	୧	+	୩
ସ ବ ଗ ବ	ଗ ଗ ଗ —	ଗ — ବ ବ	ସ ବ ସ —
ଅଭ ଦେ —	ର ବ ସେ —	କ — ଷ ବ	ଢ଼େ — ହୈ —
୦	୧	+	୩
ସ — ସ' ଧ	ବ' ସ' ଧ ପ	ଗପ ଧସ' ର ସ' ଧସ' ଧ ପ ଗ ବ	
ଜ୍ୟୋ-ତା —	ରୋ — ମେ —	ଚ — — —	ନ୍ଦା — — —

ଅନ୍ତରା

୦	୧	+	୩
	ପ		ସ'
ପ ଗ — ଗ	ପ ପ ଧ ଧ	ସ' — ସ' ସ'	ଧ ବ' ସ' —
ସ ଜୀ — ସ	ଧୀ ର ବ ସେ	ହା — ଧେ ବ	ଢ଼ୀ — ହୈ —

০	১	+	৩
সং ধ — ধ	সং গং বং সং	সং ধ বং সং	ধ সং ধ প
জ্যো — — ন	দি য়োঁ মে —	গ — — —	জা — — —
০	১	+	৩
		গং	সং বং
সং — গং গং	গং বং গং গং	বং — সং সং	ধ সং ধ প
চ — স্ত্র স	খী — ভ জ	বা — ল কৃ	ধ — ছ বি
০	১	+	৩
গ ব গ প	ধ প <u>ধ</u> প	ধ <u>গ</u> <u>ধ</u> <u>সং</u> <u>বং</u> <u>ধ</u> <u>সং</u> <u>ধ</u> <u>প</u> <u>গ</u> <u>ব</u> <u>সং</u>	
কা — টো জ	ম — কে —	ক — — —	দ্দা — — —

রাগ ভূপালী (৭) । তেওরা

তাল সুরকে জানে সব ভেদ.

ভেছ পায়ে সব গুণিয়ন মাধে ।

রোহি অবরোহি স্থাই সঞ্চাই,

একুইশ্, যুছনা প্রতি অব রাধে ।

স্থায়ী

+	২	৩	+	২	৩
ধ			প		
পং সং ধ প —	প প	গ প ব	ব ব	স স	
ভা — ল স্ত্র —	স কে	জা — নে	স ব	ভে দ	

+	২	৩	+	২	৩
স					
ধ, ব	স গ ব	প গ	ধ প স'	ধ প	গ ব
তে—	হ পা বে	স ব	গু গি য় ন	—	মা ধে

অন্তরা

+	১	৩	+	২	৩
		ধ		স'	
গ—	গ প প	প ধ	ধ—	ধ স'—	স' স'
য়ো—	হি অ ব	য়োহি	স্থা—	য়ী স —	কা ই
+	২	৩	+	১	৩
	গ'			স'	স'
স' গ' ব' গ' প' ব'		স' স' ধ ব' স'		ধ প	গ ব
এ ক খ য —	ছ' না	ঞ—	তি অ ব		মা ধে

রাগ দেশ

রুমিদাং ২ম গ্রহণ

আরোহাববোহ—স, ব ম প, ন স'—

স' নু ধ প, ম গ ব, গ স (গ ন. স)।

রাগ অসিগী আরোহদা সায়ঙ্গ হায়বা রাগ অদুগুদা মওং
মাইয়ে আরোহদা স্বয় মঙানি অদুগা অববোহদা—স' নু ধ প ম
গ ব হায়বা স্বয় তয়েৎ অসি য়াওই; ময়ম অদুনা রাগ অসিবু
উড়ব সম্পূর্ণনি হায়না লোনৈ। রাগ অসিগী পূর্ববাক্তদা বম-গব,

পন-ধপ, হায়বা স্বর পয়েং অসি, অতুগা ন. স ব ম—গ ব, ব
ম প ন—ধ প, ধ, ম গ ব, গ ন. স হায়বা স্বর পয়েং অসিনা
স্বপ্ন স্নিগ্ধ মশক উৎখোকই। ব দা ওহাক লেপনা মশক ফজ-
ফলি। রে অমসুং ব স্বর মজ্জত ভোবা অতুগা মতুগী মসুংদা গ
অমসুং ধ না মসুংদা মতেং পাংলগা রে অসিবু মপাঙ্গল কনখংহলি।
অতুগা ভোতুনা রাগগী অংশ স্বর উলি।

রাগ দেশ। মুক্ত আলাপ

সন.ব স— —, ব ম প— — — পধ পম মগ গব ব — — —,
ব— —, বগ বম গব ব — —, বগ সবন. ব স। ন. স— —
ব গ ব স ন. স ব— ন. ধ. প. ধ.প. ধ.ম. ম.প. ন. স, সর ন.
— স। বম পন স— —, ন স ব ন ধপ, ধপ ন ধ পম গ ব
— — —, ব ন ধপ মগ বগ ব, বগ বম বগ সব. ন. স। ন. স
স
ক ম প ন স' ন ধ পম গব গস। ম প ন — — ন স' স'
— — —, ব'ব' স'স' ব'ন ধপ, ব'গ' স'ব' ন ধপ — — পধ মপ
ম গ ব — — — —, ব' ব'গ' স'ন ধপ ধম গব — — —, ব
ন ধম মগ বগ ব — — — বগ বম বগ — — স ব ন. স — — —।

মুক্ত তাল

ন.সগব মগ বন ন.স সবন.স মগবন.স । গবমগ বসন.স
গবপমগব মগবন.স । ন.সবম পধমগবন.স । মপধ মপধম গব
প

মগব মগবন.স । ন.সবম পন ধপ মগবন.স, মবমপ ধপনধ পমগব
মগবন.স । ন.সবম পনসং নধপমগ বসন.স, সনধপ মগবন.স ।
ন.সবম পনসং নধপম গবগন.স, বংসং নধপমগ বসন.স, বমপধ
মপনস বংসং নধপমগ বসন.স, বমপন ধপমগ বগসং পমগব
গনসং ন.সবম পনসং মংসং নধপম গবন.স ।

রাগ দেশ। ত্রিতাল

(স ব গ ম)

০	১	+	৩
ন. স ব ম	প প ন ন	স' — ন. ধ	প ধ মগ ব
ব গ ব ম	ব গ ন. স	ব ম প —	ন. ধ প —
০	১	+	৩
ম প ন ন	স' ন স' —	ন স' ব' —	ন. ধ প —
ব' ম' গ' ব'	গ' স' ন স'	ন স' ব' —	ম. ধ প — ।

রাগ দেশ। ত্রিতাল

বরষন লাগিয়ে বদরিয়।
 সারসনকী অতি দরপারসন লাগিয়ে।
 চমক চমক বিজয়িয়া, চমকে শিয়রি
 পবন বহে গর্জ্জন লাগি।

স্থায়ী

০	১	+	৩
স			
অ. স ব ম	প — ন স'	নসব' ন ধ প	পধ ম গ ব
ব ব ল ন	লা — গি রে	ব দ দ্বিয়া	সা — স্ব অ
০	১	+	৩
গ			
ব গ অ. স	মব ম প —	মব ন ধ প	ধ ম প —
কী — অতি	দ স্ব পা —	স্ব অ লা —	গি — রে —

অন্তরা

৩	১	+	৩
ম			স'
স ম ম প	প প ন ন	অ — স' —	ব' ন ধ প
চ ম ক চ	ম ক বি জ	স্বি — যা —	চ ম কে —
০	১	+	৩
অ	স'	গ'	গ'
ব ন ধ প	অ — স' ব' স' অ স'	ব' ম' গ' ব'	অ — স' —
শি — য় —	স্বি — — —	প ব ন —	ব হে —

০	১	+	৩
সং			
ন বং ন সং	স নসং বং ন ধপ মপ নসং বং গং নসং নু ধ প ম গ ব গ ল		
গ- জ্ঞ ন	লা - গি - - - - -		

রাগ দেশ। ত্রিতাল

এ সখী সাধন আয়ো, বিষহ আগম
মোপে কলনা পরত প্যারে বিন।
চহু ওরতে বাদর উমর ছায়ো
ছটিয়া উমঙ্গী কহা কায়ে বিন।

স্থায়ী

০	১	+	৩
ম		ন	সং
স- ব ম	প- ন ন	সং নসং বং ন ধপ	নু ধ প -
এ- স খী	সা- হ ন	আ - যো -	বি র হ -
০	১	+	৩
প	ম		
-ধ ম গ ব	ব ম প -	মধ ন ধ প	পধ ম ন ব
আ-গ ন	মো পে ক ল	অ প ব ত	প্যা মে শি ব

অন্তরা

০	১	+	৩
ম		সং	
ব ম প—	ব ব স—	ম স সং—	সং ব ব স
চ ছ ও—	ব তে বা—	দ ব উ—	ম ব ছায়ো
০	১	+	৩
ম	সং		
বং মং গং বং	ব বং স—	সং বং ন ধ প	পধ মং গং ব
ছ টি ঝা উ	ম — জী—	ক — হু—	কা রে বি ব।

রাগ দেশ । ত্রিতাল

স্বহী হৈ কৈসে বীজরী চমক ।

গম্বজ গম্বজ বাদল বরসন লাগে

কদর কন্যতমোরা জীয়া ধক ধক

কর স্বহী হৈ

ছায়া

০	১	+	৩
ম	সং		
ব ম ম প	ব স সং—	সং বং ন ধ প	পধ ম গ ব
ব—হী হৈ	কৈ—সে—	বী জ রী—	চ ম ক—
০	১	+	৩
ম	সং		
ব ম গ ব	ব বং স—	স বং ব ম	পধ ম প—
চ ম ক	হি—হৈ—	কৈ—হৈ—	বি জ রী—।

অন্তরা

০	১	+	৩
ম ব ব ম	প প ব ব	স' স' স' স' স' ব'	নু ধ প প
গ ব জ গ	ব জ বা—	দ ল ব ব	স ব লা গে
০	১	+	৩
		ম	
ম ম ব ম	প প প প	ব নু ধ প	ম প ব ব
ক দ ব ক	ব ত মোদা	জি— যা—	ধ ক ধ ক
০	১	+	৩
স'			
অ স'—ব'	নু ধ প—	ন.স বম পন স ব'	নু ধ পম' গ ব পস
ক র—ব	হী—হৈ—	— — — —	— — — — ।

রাগ দেশ । দাদরা

গুম খুন মুয়লী বেম বাজে,
 হরি রাস রচ্যো । কুঞ্জ কুঞ্জ
 দ্রুম বেলি প্রফুলিত মণ্ডল কঞ্চন
 মণিন খচ্যো । মিস্ত্রিত যুগল কিশোর
 যুবতি জন সঙ্গ । হরিদাসকে স্বামী
 কুঞ্জবিহারী নিকেহী আজ গোপাল নাচ্যো ।

স্থায়ী

+	০	+	০
স	ম		প
ব. স স	ব ম ম	ম প প	ধ ম প
শু — ব	ধু — ব	মু স্ব লী	ধে — ব
+	০	+	০
		ব	ব
প ধ ম	— গ ব	ব ম গ	ব. স —
বা — জে	— হ দ্বি	স্বা — স	স্ব চো —
+	০	+	০
			ন.
স — স	স — স	সব ন. ন.	ধ. প. প.
কু — জ	কু — জ	ক্র — ম	বে — লি
+	০	+	০
ম. প. প.	ব. ব. ব.	স স স	সব বন. স
প্র — ফু	লি — ত	ম শু ল	ক ঙ্গ ব
+	০	+	০
গ গ			
ব ম ব	সব স্বন. স	— — —	— — —
ম — নি	ব থ চো	— — —	— — —

অন্তরা

+	০	+	০
		স	
ম প প	ম ম ম	ব স' স'	স' স' স'
নি ঙ্গ ত	ধু গ ল	কি — —	শো ব —

+	০	+	০
সং বং স	— সং বং	বং — —	ধ প গ
বু ব ভী	— জ ন	সং — —	গ — —
+	০	+	০
সং	যং		
অ সং বং	বং বং সং	সং অ সং	সং সং সং
হ য়ি দা	— স কে	স্বা — —	মী — —
+	০	+	০
		ম	
সং বং ন ন	ধ প প	ব ন ন	ন ধ প
কু — জ	বি হা স্বী	নি কে হী	আ — জ
+	০	+	০
পং পং য	ধ গ ব	— — —	— — —
গো পা ল	না — চো	— — —	— — —

রাগ দেশ । কহ্নারবরা

সখিহী মৈ ছঁ নন্দকিশোর ।

মৈ দধি দাঅ লেত বৃন্দাবন ঝোকত

ছঁ বরজোরে ।

য়হ জে মানিগী মানকর বৈঠত

কিনতী কর কজোরে ।

ছায়ী

+	০	+	০
	সং	ম	প
ম প ন সং	ন- <u>ন</u> ধ প	ব ম ম প	ধনু ধ প-
স খি য়ী -	মৈ- <u>ছ</u> -	ন - <u>দ্</u> কী	শো- ব-
+	০	+	০
প			
-ম প প	প প ধ ম	ম প - <u>ন</u> ধ	ম প ন ন
-মৈ দ ধি	দা ন লে ত	বৃন্দা- <u>ব</u> ন	মো- ক ত
+	০	+	০
ম		প	
সং <u>ন</u> ধ প	--ব ম	<u>প</u> ধনু ধ-প	প -- --
<u>ছ</u> -- --	--ব ব	জো - - -	দে- - - ।

অন্তরা

+	০	+	০
			সং
ম প ন -	ন সং সং সং	ম সং বং গং	ন বং সং নং
ম হ জো-	মা - নি গী	মা ন ক ব	বৈ- ঠ ত
+	০	+	০
	সং		
প ন সং বং	নু- <u>ধ</u> প	ম ব <u>ব</u> নু -	ধ - প -
বি ন ভী -	ক - কু -	ক র জো -	দে- - -

রাগ দেশ্ধ । ত্রিতাল

বতা দে সখী কোন গলি গয়ে জ্ঞাম ।

রৈনি দিবস মোহি তরফত

বীতী বিসন্ন গয়ে ঘনজ্ঞাম ।

গোকুল তুণ্ড বৃন্দাবন তুণ্ডো ।

মথরামে হো গয়ে জ্ঞাম ।

জায়ী

●	১	+	৩
ম	স		
ব ম প —	নম্ব ব'স ন ধপ পধ	ম গ ব	গবগ বসন' স—
ব = জা —	দে — স খী কো	ন গ লি	প য়ে জ্ঞাম—
০	১	+	৩
			ম
সব ন. ধ. প.	ম. প. অ. স	সব অ. স—	ব ন ধ প
রৈ — নি —	দি — ব স	মো — হি —	তর ফ ত
০	১	+	৩
পধ ম গ ব	গব ম গ ব	ব গ স অ.	স — —
বী — তী —	বি স ব গ	য়ে — ব ন	জ্ঞাম — — ।

অন্তরা

●	১	+	৩
ম	স		
ম প অ ন	অ — স —	গব' ম' গব' গ' স' ব' ম' ধ প	
গো — কু ল তু — ণ —	ব — দা —	ব অ তুণ্ডো	

০	১	২	৩
ম		গ	
ক ক খ প	পুখ ম প ব ব	গবণ স ল	ল — — —
ম — খ রা	মে — — —	হো — গ য়ে	শ্রুত — — —

খন্ডাজ রাগ

সুখিনীকঃ ২২ অঙ্ক

আরোহি অবরোহ—স, গ ম প ধ, নসং, স, নু ধ প ধ,
গ ম প, ম গ খ ন, স।

জাতি—ষাড়ব, সম্পূর্ণ। নিষাদ অনিয়মক যাওই। আরোহণা
খবত যাওদে। অবরোহণা কোমল নি ওইগনি। মধ্যম ধৈবত
(ম, ধ) সঙ্গত তোরগা ফটেক। ম, ধ, ম প, ধ, ম গ, হায়বা অসি
রাগ অসিগী মশক্লি।

খন্ডাজ হায়বা রাগ অসি খন্ডাজ খাটতগী খোকগনি। রাগ
অসি.. ঠুমরী অমলং খ্যাল অনিয়মক শক্লৈ। মদুদা ঠুমরীনা লয়া
শক্লৈ। শৃঙ্খল বসনা মপুং ওইবা রাগনি। রাগ অসিগী উত্ত-
রাঙ্গিনী আরোহণা গ ম ধ ন স, অমদি প ম প নি স হায়নৈ
সকলনা সোখানটৈ।

ନଧ ପଧ ଜନ ଧନ ସଗ ବଜ ନଜ । ନଜ ପଧ ପଗ ସଗ ଗଧ ପଧ ନଧ
ପଧ ଜନ ଧନ ସଗ ବଜ ନଜ । ନଜ ବଗ ବଜ ନଜ ପଧ ଗଧ ସଗ
ବଜ ଜନ ଧନ ଧନ ସଗ ବଜ ନଜ ।

ମରମୟ ଶ୍ରୀତ । ତାଳ ଦାଦରା (ଆଢ଼ ୧୨)

ହାସି

+	୭	୦	୧
ନ ଜ ବ.	ନ ଗ ସ	ନ ଗ ସ	ନ ଗ ସ
+	୭	୦	୧
ନ ଧ ପ	ଧ ଗ ସ	ନ ଧ ଗ	ସ ଗ — ।
+	୭	୦	୧
ସ ଗ ସ	ନ ଧ ସ	ନ — ନ	ଧ ସ ନ
+	୭	୦	୧
ସ ସ ନ	ସ ନ ନ	ଧ — ନ	ନ ଧ —
+	୭	୦	୧
	ଗ		
ନ — ଗ	ସ ବ ନ	ସ ନ ନ	ଧ ନ ସ ।

খান্জা দাদরা

স্বকলক—ঐত্ববিধু সিংহ।

স্বকলক—ঐকৈ, শিখী

চলো চলত ধবন ধীর
যমুনা ঠেঁপ পল চলারী।
বংশরী ধুব আরী
স্বহান জাত ঘরমে আরী
বংশী ধরকী মুরতি মেরী
আরী মৈয়র্মে চলো সখিরী।

স্থায়ী

+	৩	০	১
স ব. স	গ গ ম	ম প প	ব স' স'
চ — লো	চ ল ত	প ব ব	ধী — স্ব
+	৩	০	১
ধনু স' ধন	স'নু থ প	ম গ ম	ধ ব স'
চ — লো	চ ল ত	প ব ব	ধী — স্ব
+	৩	০	১
			স'
স' গ' ব'স'	স' ব স'	স' থ ন	ধন ধন ধ
ব' ব' না	ট — ত	প — স্ব	চ লো'রী।

অন্তর্য

+	৩	০	১
ম ব ধ	ধ ধন পধ	ব ব ব	স স' স'
বং — ল	রী ধু ন	আ — —	রী — —

+	৩	০	১
স'		স'	
ব স' স'	স'ব' ব' স'	ধ ন ধ	ধ প ধ
ক ল ম	জ — ত	ঘ ব য়ে	আ — ঈ
+	৩	০	১
স' গ' গ'	গ'ব' ব'গ' ব'স'	স' ব' স'ন	ধ প ধ
বং — ঈ	ধ ব কী য়	যি	মে — ঈ
+	৩	০	১
গ — গ	গ'ব' গ'ব' গ	ম ধ ধ	ন — স'
আ — ঈ	নৈ ন য়ে	চ লো স	ধি — ঈ ।

খামাজ । ত্রিতাল

শব্দকান্ড- কে, শাস্ত্রী

স্বরকান্ড—এ, ব্রজবিধুসিংহ ।

শিব নন্দাই যৈ শিব ভক্ত
 জিস শিবদেব রাগি বচায়ৈ ।
 সঙ্করা ভদ্রগী সাধ শঙ্কর
 আরো ভৈরব সাধ ভৈরবী
 - চণ্ডী গৌরী দেখ কুমারী সাধ ।
 'লে অঙ্কুরা যিবতি - হরহর ।

ହାରୀ

୦	୧	+	୭
ମ		ବ	ମ' ମ'
ଧ. ମ ମ ଧ	ମ ମ ଧ ଧ	ମ' — ଧ ନୁ	ଧନୁ ମଧ ମ —
ଧି — ର ଧ	ଧା — ଓ ମୈ	ଧି — — ବ	ତ — ଧ —
୦	୧	+	୭
	ଧ		ଧ
ମ ମ ମ ଧ	ମ' ନୁ ଧ ମ	ମଧମଧ — ମ ମ	ମଧ ବଗ ମ —
କ୍ରିସ ଧି ବ	ବେ — — —	ରା — ମ ର	ତା — ଯେ — ।

ଅନ୍ତରା

୦	୧	+	୭
	ମ'		
ଧ — ଧ ଧ	ଧ ଧନମ' ନୁ ଧମଧ	ଧ — ଧ —	ମ' — ମ' ମ'
ମ — କ ଧା	ତ — ର ମି	ମା — ଧ ଧ	ତ — କ ଧ
୦	୧	+	୭
ମ'			
ଧ ମ' ମ' ମ' ଧ	ବ'ଗ' ବ'ନ ମ' —	ମ'ନମ' — ମ' ଧ' ମ'ନୁ ଧ ମ ଧ —	
ଆ — ବୋ ତୈ	— ଧ ବ —	ମା — ଧ ତୈ ଧ —	ବୀ —
୦	୧	+	୭
ଧ			
ଧ — ଧ ଧମ	ଧ ମ ଧ ଧ	ଧ ଧ ଧନ' ମ' ମ' ମ' ମ' ମ'	
ଧୁ — ମା ମୋ	— ବୀ ଦେ —	ଧ କୁ ଧା ବୀ ମା — ଧ —	

০	১	+	৩
গং বং		সং সং	
মং গং বং সং	<u>সং</u> সং বং সং	ধ ন <u>ধপ</u> ধ	<u>গম</u> <u>পধ</u> <u>সং</u> <u>ধপ</u>
লে— আ বো	মি ন তি ত	গা — রি —	— — — —

খম্বাজ—ত্রিতাল

(বিলম্বীত ঠুমরী)

অধর ধরে বন বাজুরী, বজায়ে কান ।
মুকুট শিশ কটপিতাম্বর শোভে ।
সারেরে অঙ্গতো তানিকি শুনায়ে
সব হি কে মন মোহে ।

স্থায়ী

০	১	+
	সং সং	প
ন সং <u>নসং</u> <u>বং</u> <u>সং</u> <u>নসং</u>	ধ ন <u>ধনপধ</u> <u>গম</u>	গ — <u>গমপম</u> <u>মগম</u>
অ ধ র	<u>—</u> <u>ধ</u> <u>রে</u> — —	বন বা — — —
৩	০	১
		গ ব
— <u>বলস</u> <u>স</u> —	— — —	স গ — ম গ
— শু রি —	— — —	ব জা — বে —
		প — মম গ
		কা — — —

রাগ হমীর

আরোহ— স ব স গ ম ব, গ ম ধ, ন ধ স' ।

অবরোহ— স' ন ধ প, র্ষ প, গ ম ব স ।

অংশ স্বর স ব স—, গ ম ধ ।

মতম—ভূমিদাং ২২ অঙ্ক ।

হমীর হায়বা রাগ অসিদি য়ান্না চৎনবা রাগ অমনি । রাগ অসিদা স্বর মতেক খর র্ষপগমধ হায়বা অসিদং উবদা হমীরগী মশক অহু তশেংনা হেত্তা উংলি ।

মথকী আরোহ অবরোহ অসিগী মওংদি সবগমধ, নক্ত্রগা নৃসগমধ, নক্ত্রগা সবস—গমধ, —স'নধপর্ষপ—গম—ব—গমধ—প —গমব—স, অসিনি । রাগ অসিদা ধৈবতনা য়ান্না বলবান ওউগনি । গমধ, গমব—গমধ, —র্ষপ—গমধ অসুন্না হন্না হন্না ধ অসিবু উৎ-লগা রাগ অসিগী মশক শেংনা উংলি । বেহাগ রাগদা ব্ ধ, অনি অসি দুর্বল ওই, মহু রাগ অসিদা হন্না হন্না উবা ফংই ।

রাগ অসিগী অবরোহদা গমবস হায়বা স্বর মতেক অসি নক্ত্রগা গমপগমবস হায়বা অসি যাওই মসিদা কামোদ হায়বা রাগ অঙগী মওং যাওয়ে অহুনা হমীর রাগদা পুণিল্লবগীদমক গমধ, নক্ত্রগা র্ষপগমধ, গমবগমধ সবগমধ হায়বা অসিগী মওংদা, ধৈবতপু প্রবল ওইহল্লগা হমীর রাগবু মশক শেংনা উংলি ।

রাগ অসিগী গতিদি উত্তরাজ্জদনা মপুং ওই অহুগা মধ্যমগতি অমসুং তার প্রস্তার ওইবা বিলম্বিত আলাপ স্বাৎপা অসিনা উন্নত-ভাব, অমসুং পুক্রিংদা খোঙ্গিবগী ভাব লৈবা রসনি হায়বা লোনৈ ।

গ'ম'ব'স'—গ ম প—গ'ম'ব'স'— —; ব'ব'স'ন'স ধ—প—
ন প ব ন
ম'প গমধ—প—গম ধপম'প গমব গমধ, প—গমব—স—।

যুক্ত তাল

সব গম ধপ ম'প, গম ধপ ম'প গম, ধপ ম'প গম বস। সব
ন'স গম ধপ ধপ ম'প গম বস। গম ব—, গ—ম'ধ ম'প গম
বস ন'স ধপ ম'প গম বস। ম'প ধন স'ব স'ন ধপ ম'প গম ধপ ম'প
গম বস ন'স। সব ন'স গম ধপ ধপ ম'প গম বগ ম'ধ ম'প গম
বস। সবস গমধ ধম'প গমব গমধ প'ম'প নধন স'ব স, স'ব স ন'স ন
ধন'প গমব সমধ প'গম—সব—স। স'ব স'ন ধপ ম'প, নধ স'ন
ধপ ম'প ধপ ম'প গম বস, গ'ম ব'স' ন'স' ধপ ম'প গম ধপ ম'প,
ম'প' গম ব'স' ন'স, স'ব' স'ন ধপ ম'প, ধপ ম'প গম বস। সব
ন ন ন ন ন
গম ধ, ম'প গম ধ—, স'ন বস ধপ ম'প ধ— —, ম'প গম ধ—, গম
ব'স, নধ ম'প গম বস।

রাগ হমীর

স র গ ম গীত

স্থায়ী

১	+	৩	০
প র্ণ গ ম	ধ — ন ধ	সং — ন ধ	প — গ ম
১	+	৩	০
ব — স —	স — ব স	গ ম ধ -	সং — ন ধ

অন্তরা

১	+	৩	০
র্ষ প ধ প	ন ধ সং —	সং — সং —	ন ধ সং —
১	+	৩	০
সং — গং মং	বং সং ন ধ	প প গ ম	ব — স —

রাগ হমীর । দাদরা

ঠুমক গতি চলত চাল ।
 মোর মুকুট মকরাকুটি কুণ্ডল
 কেশর বেদি ভাল ।
 আগে পাছে গৈয়া সঙ্গ
 সোহে ব্রজ বালা । বিষ্ণুদাস
 সুদলী ধরনী ছবি দেখত তই নিহাল

স্বায়ী

+	০	+	০
সং ন ধ	প র্ম প	প গ ম	সং — ধ
ঠ ম ক	গ — তি	চ ল ত	চা — ল
+	০	+	০
ব	প প	প	— স স
ধ প প	ধ র্ম প	গ ম ব	— ক্ টি
মো — ব	মু কু ট	ম ক ঙ্গা	— ক্ টি
+	০	+	০
স			
ম — ম	গ প র্ম	ধ প ন	ধ সং ন
কু — ও	ল কে —	শ র বে	— দি —
+	০	+	০
		সং	
সং'ব' সং'ন ধপ	ম'প গ ম	ধ — —	— — —
ভা — —	— — —	ল — —	— — —।

অন্তরা

+	০	+	০
প	প	সং	
ধ প প	সং — সং	ন বং সং	— সং সং
আ — গে	পা — ছে	গৈ — যা	— সং জ
+	০	+	০
	গং	সং	
সং — গং	— মং বং	ন — বং	সং — —
লো — ছে	— ত্র জ	বা — —	লা — —

+	০	+	০
	ম'	স' স'	স'
গ ম প' গ' ম'	ব' — স'	ব' ন স'	ধ ধ প
বি — ষু	দা — স	মু র লী	ধ র কী
+	০	+	০
প		প	স
ধ প ধ	— ম প	গ ম ম	ধ — ধ
ছ বি দে	— খ ত	ভ ই নি	হা — ল।

রাগ হমীর । ত্রিতাল

মুরলিয়া জোপাউ তো মৈঁ তেরোহী গুণ গাউ ।
 সুনহো কুঁৱরি কিশোরী ত্রীরাধে রাধে গায় সুনাত ।
 চরণ ছুয়ায় কহত হো তুম সেঁ। তেরোহী ধ্যান লগাউ ।
 য়হ নিনতি বলিহার বিহারন তেরোহী ভাথ বিকাঁউ ।

স্বায়ী

			০
			প
— — — —	— — — —	— — — —	গ ম ধ প
— — — —	— — — —	— — — —	মু র লিয়া

১	+	৩	০
	ব		
পূর্ব' প গ ম	ধ — ব স'	ধন স'ব' ব স'	ব স' ধ প
জো — পা উ	ভো — মৈ —	ভে — য়োহী	ঙ গ গাঁ উ
১	+	৩	০
প	প	ব	প
গ ম ধ প	ব' প গ ম	ধ — ব স'	গ ম ধ প
মু র লি য়া	জো — পা উ	ভো — মৈ —	মু — ব হো
১	+	৩	০
	প	ম	
প প প প	গম প গ ম	ব — স —	স ম গ প
কু স্ব য়ী —	কি — — —	শো — য়ী —	রা ধে — ত্রী
১	+	৩	০
	স' ব	ম	
ধন স'ব' স' —	ধ প ম ম	স' ধ ধ —	— — — —
রা — ধে —	গা য় মু	বা — উ —	— — — —

অন্তরা

৩	১	+	৩
		গ'	স' স'
প প প প	স' — স' —	স' ম' ব' স'	ব ব' স —
চ র' গ ছু	বা — য —	ক হ ত হো	তু ম সো —
০	১	+	৩
	স'	প	স'
স'ন ধ ব' স'	ধ — ব প	পূব পূপ গ ম	ধ — ধ —
ভে — — —	য়ো — হি —	খ্যা — ব ল	গা — উ —

০	১	+	৩	৫
প	প	প	স	
প প প প	<u>পম</u> প গ ম	গ ম ব ব	ব. ব স স	
য় হ যি ন	তি — ব লি	হা — র বি	হা — র য	
৩	১	+	৩	৫
প	প	প	স	
স — ম গ	র্য ধ প —	<u>পধ</u> <u>পপ</u> গ ম	ধ — — —	
ডে — য়ে —	হী — হা থ	বি — — কা	উ — — — —	

রাগ হমীর। একতাল

রঙ্গ জো গুলাল লাল রঙ্গ
 কেসর পিচকারি মায়ে হো,
 রঙ্গকী ভরি পিচকারি
 মায়ে ভর কুংকুমা, মায়ে হো।

ছায়া

৩	+	২	
প	স	স	স
<u>পধ</u> <u>পপ</u> প গ ম	ধ — ধ —	<u>ধনস</u> <u>ব</u> <u>সনস</u> ধ প	
রং গ জো গু	লা — ল —	লা ল রং গ	
৩	+	২	
প	স	স	ধ
<u>গয়প</u> <u>পগয়</u> ব স	সবস <u>গমব</u> <u>মধপ</u> <u>গম</u>	ধ — ন প	
কে — স র	পি চ কা যি	আ — য়ে হো,	

অন্তরা

৩	প	+	২	স'
<u>ধপষ'প</u> — গ ম		<u>পস'ধ</u> - <u>স'বসস'</u> -	<u>স'নধ</u> <u>রস'</u> <u>ধ'ন</u> <u>প</u>	
রং — গ কী		ভ - রি	- পি চ কা রি	
ও		+	২	
প	প'	ম' ব'		
স' — <u>গমপ</u> গ'		ব' স' স' স'	স' ধ ন প	
মা — রে ভ		র কুম্ কু মা	মা — রে হো ।	

রাগ হমীর । কহারবা

জপ মন হর গিরধারি ।

যমুনাক নিব তীরে গরা চড়ায়ে ।

গল মোতিয়নকী মালা বিবাজে

কানন কুণ্ডল কারি ।

ছায়া

+	০	+	০
		স'	
গ ম ধ প	ম প গ ম	ধ — ধ —	— — — —
জ প ম ন	হ র গি র	ধা — রি —	— — — —

+	০	+	০
	গ	ম	প
— গগ গ গ	গ গ ম ব	— গ ম ধ	ম'প গম ব স
— যম না ক	নি ব ভী রে	— গ হা চ	ঢা — — রে ।

অন্তরা

+	০	+	০
ব	ধ	স'	স' ধ
গ ম ধ —	স'—স' স' ধন স'ব' ন স'	ধ — ন প	
গ ল মো—	তি—য় ন কী — মা লা	বি — বা জে	
+	০	+	০
প	প ধ প	ম	
গ ম ধ ধ	ম'প — ম'প গমধ ম'প গ ম	ব — স —	
কা — ন ন	কু — গু ল কা — —	য়ি — — —	

রাগ হমীর । ত্রিতাল

পায়ল রুমঝুম বাজে সখিহী
কৈসে জাঁউ পিয়াকে মিলনকো ।
জব দেখুঁ তব অতহি সতাবে
আগ লগায়ে সিগয়ে সিংগারে ।

ছান্নী

০	১	+	৩
স'	প	স'	স'
ধ — ন প	ম'প গ ম ধ — ধ —	ধন স'ব' ধ প	
পা — য় ল	রু ম বু-ম বা — জে —	স — খি হী	

০	১	+	৩
প	প	ম	প
ৰ্ধ	ধ	ম	প
গ	ম	ব	স
স	ম	গ	প
ৰ্ধ	ধ	প	প
কৈ — সে —	জা — উ —	পি যা কে মি	ল ন কো —।

অন্তরা

০	১	+	৩
	ন	প	স'
প	প	ধ —	স' — স' স' স' — স' স' ন ব' স' —
জ	ব	দে —	ধুঁ — ত ব অ — ত হি স তা রে —
০	১	+	৩
	গ'		
স' — গ' —	ম' ব' স' —	ধন স' ব' স' ন স' স' —	ধ প
আ — গ —	ল গা য়ে —	সি — গ য়ে	সিং — গায়ে।

রাগ বাগেশ্রী

বাগেশ্রী হায়বা রাগ অসি যান্না লুংলিবা অমসুং যান্না ভাব
লৈবা রাগ অমনি। ভীমপলাসী অমসুং কাফী হায়বা রাগ অদুগুজা
মসিদসু গাঙ্কার অমসুং নিষ'দ কোমল ওই। ভীমপলাসীদগী পঞ্চম
লৌণোক্লনা অদুগা আয়োহদা ঋষভ অমসুং 'ধবত হাপচিল্লবদি
ভীমপলাসী মাংখিদুনা বাগেশ্রীগী যুষ্টি অদু ওইয়কক।

মতম সুরমিদাঃ ২য় প্রহস

আরোহ—স, ন ধ ন স, ম গ, ম ধ ন স'।

অবরোহ স', ন ধ, ম গ, ম গ ব স।

মুখ্য অঙ্গ—স, ন ধ, স —, ম ধ ন ধ, ম গ ব স —।

অংশ স্বর—স, ম।

রাগ অসিদা ফজনবগীদমক বক্রগতিদা পঞ্চমবু শীজিমৈ, অদ্বু
হায়বিবা পঞ্চম অসি রাগাঙ্গগীদমকুদি যাওদ্রবদা অকাযবা লৈতে।
ফজবা হেনগংনবগীদমক পঞ্চম অসিবু খজিত্তমক শীজিমবা অদি
অম্বাস্বনা য়ানথ্রে। রাগ অসিদা পঞ্চম য়ান্না য়াওবা জাৎ অমা
লৈ হায়নৈ, মদ্বু গুরুকুলগী ওইনা ব্রহ্মা ফংজরকপদা বাগেশ্রী
কানড়ানি হায়বি। মদ্বু বাগেশ্রী হায়বা রাগ অদ্বু নন্তে। রাগ
অসিদা মধ্যম, ধৈবত অমসুং কোমল নিষাদ হায়বা স্বরশিং অসি
তিল্লবদা ফজবা হেনগংলি। আরোহদা ঋষভ য়ান্না লৈরোই।

রাগ অসিগী আলাপ থর

ধ. স

স—সবনস, ন ধ—স, ম ধ ন ধ স—। স—ব—সন।

স ম

ধ.—ম ধ ন — স ন বস—। স—গ—বগমগব—।

ম ম ম

স — ন ধ ন স — গ. ধ. ন স — গ. ম ধ ন স — গ. ম ধ ন স —

স

ন ধ ন স — ম — ন স ধ ন স ম স ম গ ব — স —

স—বন বসম ন ধসন বসমগ—ম — — মমগবগ—ম—
 স
ম ব ন স ন ধ —ম — — , মমগ বগমগব—স — ।
 ম ধ ন
ন সগমধ—ধ ম ধ—ম— , মগবস ন ধ —স গমধ—ন ধ
 প ম
ধ গ বগমগ ব স — —
 স ব ম ম
 মম
ন স গ ধ — — — ম — ম — ধ ধ ধ ধ—ধ গ বগ মগ ব—স — ।
 প
সন বস মগ মধ— মধনধ—ম — — , মগ মন—ধ—ম
 ম ম ম
ধ ন সমগ মন ধন গধ গ , গ—ব—স — ।
ন সগমধনস— — নস , মন—বস—নস— , স স ন ধ —
 ম
মধনস—ন ধ — , গমধন—স—ন—স , ব ব স ন স ন স—
 স ব ন
ন ধ ন—স স—ন ধ ।
 ন গ ম
ধ ধ গ ম—ন — — ধ , ধনস ন ধ—স ন ধ , মন ধ স ন স—
 ধ ন স
—ন ধ , ম ধ ন—স—ন ধ , —ধ—গধস ন ন ধ , —ধ— ,

ধ ধ ধ ধ প ম ম
ম—প—ম—প—ধ—গ—মধনস—ন—ন—ধ—গ, মগ—,
বগ মগ—ব—স—।

ন স' ব' ম'
ন.সগ'মধনস'—নস'—, ধ—ন—স'—গ'—ম'গ'গ'—ব—স'

ব'
—, স'—স'নধ, মন ধস নধ নস ব'ব'স'নস'—নধ

ম ম স ম
মধনস' নধ মগ গ গম—গ' মগ'—গ'—ব—স—।

মুক্ত তাল

বস, ন.স ন.ধ ন.স বস মগ বস ন.স বস ন.স ন.ধ ন.স
ন.ধ ম.ধ সন বস, মগ মগ বস বগ মগ বস বব সন, বস ন.ধ
সন ধ.ম ধ.ন সব মগ বস ন.স মগ বস ন.স বগ মগ বস ন.স,
বব সন ধ.ন সব ন.স মগ বস ন.স বব সব সন ধ.ন ধ.ম ধ.ন
সব ন.স বগ মগ বস ন.স, ন.স গম ধধ গগ বস ন.স মগ বস। বব সন
ধ.ন সব ন.স গম ধধ মগ বস ন.স। ধধ মধ ধম গম ধধ মগ বস
ন.স। ন.স গম ধন ধম, মগ বস — —। ন.স গগ সগ মম,
গম ধন ধম মগ বস ন.স। ন.স গম ধম গম, বগ মগ বস গম ধন
ধম মগ বস। ন.স গম ধন স'ন ধম গম মগ বস। ন.স গম ধন
ধম ধন স'ন ধম গ'ব স —। ন.স গগ সগ মম, গম ধধ মধ ন.স

ধন স'স' ন'স' স্ব'ব', স'ন ধম মগ' বস। ন'স গ'ম ধন স'ব', স'ন
 ধম মগ' বস। স'স' — ন' ধম ধন স'ন ধম মগ' বস। ন'স গ'ম
 ধন ধম, ধন স'ব' স'ন ধম, গ'ম ধন স'ব' গ'ব', স'ন ধম মগ' বস।
 ন'স গ'ম ধন স'ব' গ'ব' স'ন ধম —, মগ' বস — — । মগ' মগ'
 বস ন'স, স'ন স'ন ধম গ'ম, ম'গ' ব'স' ব'স' ন'স, মগ' বস ন'স।
 ন'স গ'ম ধন স'ব', গ'ব' স'ব' র'স' ন'স, ম'ম' ম'গ' ব'স' ন'স, ন'ধ
 মগ' মগ' বস।

রাগ বাগেশ্রী। ত্রিতাল

দুগন বদরা ভর আয়ে, বরসায়ে প্রেম বস বাম।
 এরাী সখী মৈ তোসে পুছত হুঁ আজহুঁ ন আয়ে শ্যাম।

স্থায়ী

০	১	+	৩
ধ প		ধ প	ম
স' ন' ন' ধ	ম — — মধ	স' স' ন' ধ	গ' গ' ব স
দৃ — গ ন	— — — নদ	রা — — —	ভ স্ব আ য়ে
০	১	+	৩
ব			স' ধ ম
স' ন' ধ. ন. স	স — ম —	মধ ন'স' —	ন' ন' গ ব স
ব 'স' সা য়ে	প্রে — ম —	ব — — —	স বা — ম।

অন্তরা

০	১	+	৩
ধ প	ধ	স	স
ম — নু ধ	স — স —	ন স স স	ন স ব স ন ন ধ
এ — স্বী —	স — স্বী —	মৈ — তো ছে	পু ছ ত হ
০	১	+	৩
স			ম
স গ ব স	স ব ন স —	মধনস ন ধ প ব	গু — ব স
আ জ হ ন	আ — য়ে —	শ্রা — — —	ম — — —

রাগ বাগেশ্রী । বাপতাল

আজ নব বাগরী লাল সোঁ মচেরী

ললিত সঙ্কেত বট নিকট হোরী ।

সঘন ড্রম কুঞ্জন ঝিপি ন কুশুমিত সঙ্গ

করত ধুনি কোর কোকল চকোরী ।

স্বায়ী

০	১	+	৩
	স ধ	ম	
স্ব নস	স ন ন	গ —	ব স —
আ —	জ ন ব	বা —	গ স্বী —
০	১	+	৩
		ধ	ম
স ব	স ব ধ	স স	স ন ধ
লা —	ল সোঁ —	ম চ	স স্বী —

০	১	+	৩
ম		ন	ধ
গ ম	ম ধ ন	স' ন	ন প ধ
ল —	লি ত সং	কে —	ত ব ট
০	১	+	৩
ম			ন
গ —	ব — স	সব ন	স — —
নি —	ক — ট	হো —	দ্বী — — ।
অন্তরা			
০	১	+	৩
ম	ধ প	ধ	
গ ম	ধ ন ধ	স' —	স' — স'
স ব	ন দ্র ম	কু —	জ — ন
০	১	+	৩
		স' স'	ধ
ন স'	স' স' ব'	ধ ন	ন প ধ
বি পি	ন কু শু	মি —	ত স দা
০	১	+	৩
	ম'		
ন স'	স' গ' ব' স'	স' ব'	গ' ন ধ
ক ব	ত ধু বি	কো ব	কো কি ল
০	১	+	৩
	স' প	ম	
বধ নস'	ন ধ ধ	গ —	ব স স
ট —	কো — —	দ্বী —	— — — ।

বাগেস্ত্রী । ত্রিতাল

যুগল ছবি আজ অমুপ বনী

গোরে শ্যাম দ্যুতি কমনী ।

অঞ্জন নয়ন অঞ্জন রেখা

ললিত কিশোরী মৃদু মুসকান ধনী ।

স্থায়ী

০	১	+	৩
		স	স
		স	স
সবমগ্—	স	— — ন. ধ.	ন. স স স
সু	— গ ল	— — ছ বি	আ — জ অ
০	১	+	৩
ব	স	ধ.	স
ন — স —	ন. ধ. ম. ধ.	মগ্ — ব স	স ব ন. স
গো — রে —	শ্য — ম —	দ্যু — তি —	ক ম নী — ।

অন্তরা

০	১	+	৩
ম	ম	স	স
গম — ন ধ	ন স' স' স'	ন স' স' স'	ন — ধ —
খ — জ ন	ব — য় ন	অ — জ ন	য়ে — খা —
০	১	+	৩
ম			স' প ম
স' স' ম' গ ব'	— স' স' —	স' স' ন ধ	গ — ব বস
ল লি ত কি	— শো রী —	মৃ দ্ধ মু স	কা — ব ধনী ।

বাগেশ্বরী । ত্রিতাল

দেখোন্নিয়া মুকুটকী লটকন ।

নিরন্তর রাসলিয়ে স্বাধাসঙ্গ

বৈজয়ন্তী বেসরকো অটকন ।

পীতাম্বর ছুটিজাত ছিনৈ ছিন

মুণ্ড পগনকী পটকন ।

স্বায়ী

১	+	৩	০
স.		ধ প	
—মধনসং—ধন—	ম ধ—ন—	ম গ ব স	
—দে খোন্নিয়া—	মুকু—টকী	ল ট ক ন	
১	+	৩	০
ধ.	ধ. প.	ধ.	
ব স ন. ধ.	স. ন. —ধ.—	ম. ধ. ন. ধ.	স — স—
নিরন্তর	রা —স—	লি —য়ে—	রা—থা—
১	+	৩	০
স ম ম	ধ প	ধ	
ম—ন গ	ম ধ ন ধ	স.ন.—ন.ধ পধ	ম গ ব স
সং—গ—	বৈজয়ন্তি	বে—সরকো	অ ট ক ন ।

অন্তরা

১	+	৩	০
ধধ			
ম ম ধ ননপধ	ন —স—	স — — —	নস'ব'স' নস' ন ধ
পিভাষ	ছু—টি—	জা— — —	ড — — —

১	+	৩	০
ম'		ধ প	
ন স' গ ব'স'	স'ব' ন' ধ প	ম ধ ন' ধ	ম গ' ব স
হিনৈছি ন.	স্ব - পুর	প গ ন কী	প ট ক ন।

রাগ তিলক কামোদ

ম প
আরোহাবরোহ—সবমপ স', —, পধমগবগ,

প
সবমগ — — স।

অংশ স্বর—পূর্ব্বাঙ্গদা গাঙ্কার। উত্তর'ঙ্গদা ধৈবত।

রাগ মশক তাকপা স্বর জোরা— স'— — প।

মুখ্য অঙ্গ সবগ, সবমগ, সম, প.ন সবগ — — স।

মতম—মুগিদাং দোপ্রভর।

জাতি—ঔরব—বক্রসম্পূর্ণ।

দেশ রাগ খর খঙলবা মীনা রাগ অসিবৃন্দ ধুনা খঙবা গুমগনি।

রাগ অনি অসি ইমান মাল্লবদা, স্বরগী শাজং খরতনা খেলবা
হেস্তা উৎলি। দেশ রাগগী আরোহদা গাঙ্কার অমসুং ধৈবত
রাঙ'দ, অংগা অবরোহদা ধৈবত অমসুং গাঙ্কার যাৎহলগা ধৈবত
অমসুং পঞ্চমদা পোখাকম 'শ্রাস' ওইনৈ মছদি—নি. সা রে ম

প গ
প বি সাঁ, সাঁ নি ধ প —, ধ ম গ রে —, নি.স। মসিগী

জ্ঞানোহগী নিয়ম অসিবু থুগাইচুনা য়েংসি, মদুদি—সা য়ে গ
সা য়ে ম গ, সা নি, প. নি. সা বেগ—স, য়ে ম প ধ— —ম গ
য়ে গ সা য়ে ম গ, স নি., প. নি. সা য়ে গ— —সা সা য়ে ম
প সা। — —প, ধ, ম গ য়ে গ, সা য়ে ম গ স নি., প. নি. সা
য়ে গ— —সা। হায়বা স্বরাবলি খর অসিতনা তিলককামোদ
ইয়ায় লায়না হেতু: কোংদোকে। মথকী স্বরাবলি অসিদ। ঐখোয়না
উবা ফংলে। মদুদি—রাগ অসিগী মনুংদা গাঙ্কাব অমসুং নিষাদদা
লেপ্পগা রাগ অসিগী মশক উৎপদা মতেং পাংলি। অতোপ্পা মওং
অমনা ঋষভপু বক্র ওইনা শীজিন্নবা, অহুগা মদুদা ল্যাস ওইদবা
অহুগা কোমল নিষাদপু খজিক্তমক শীজিন্নবা অসিনা তিলক কা-
মোদপু দেশ রাগদগী খেল্লভল্লি।

রাগ অসিদা বিলম্বিত আলাপ ভৌবা অহুগা অশাংবা ভাল
হায়নদে। রাগ অসি য়ান্না ইচম চম্মা লুংশিবা রাগ অমনি।

যুক্ত আলাপ

- ১। $\begin{matrix} \text{ম} & \text{গ} & & \text{স} & \text{প} \\ \text{স} - - \text{ব} - \text{ব} & \text{গ} - \text{স} - - & | & \text{স} & \text{বসগ} - - \text{বগ} - \text{স} \end{matrix}$
 $\text{সবন.স} \text{ গ} - \text{বগ} - \text{স} \text{।}$
- ২। $\begin{matrix} \text{ব} \\ \text{প.ম.সবগ} - \text{সবম} - \text{গ} & \text{গ} - \text{স} - \text{প} - - & \text{প} & \text{ধ} & \text{ম} & \text{প. সবন.স} \end{matrix}$

৩। সন বস, গব, পমগ—স। বগসব, পমগস—প ধ ম.প. সবন.স

ব

বগসব পমগ,—বগ সসন — — প.ন.সবগ—স।

৪। বসস—মবব—পমম—ধপপ—ধ, বগ, সব, পম, ধপ, ধ—, বস,

প

মব, পম ধপ, ধধ,—মগবগ, পমগবগসবগস—ন., ন.প.ন,
সবগসবমপধ —, মগবগসবপমগ—স।

ন

৫। গগবসবমপস'— — নস, ধপধমপস'— — নস'; গবগবসব,
ধপধমপ, স'—নস', সবমপস'—নস', মব, পম, ধপ, স'—
নস'; সন'বস, মবপম, ধপস' — — নস', প'ন'সবমপস'
— — — নস', স'নস — — — প, ধপধ, — — — মগবগ; মবব,
পমম, ধপপ, স'নন, বস'স — — — পধ — মগবগ —, গবগ
সবপমগ — — — স।

৬। সবমপস'— — নস', পনস'ব'গ'—স', স'ব'নস'— — —
পধ—মগবগ, গব, মগ, পম, ধপ, স'ন, বস',—পধ, মগবগ,
প.ন.সবগ—স। স'ব'গ', স ব ম'গ'—স, সবগ, সবমগ,—
স; স'ব'ন স, পধমপ, স ব নস',—পধ — — — মগবগ, — —
সন.— — — প'ন সবগস — — ।

ସୁକ୍ତ ତାଳ

ସବମପ, ଧପମଗ, ବଗସବ, ଗସବ.ସ । ପ.ବ.ସବ, ଗସବ.ସ ବଗସପ,
 ଋଗବଗ, ସବଗସ, ବଗସବ, ପ.ବ.ସବ, ଗ ସ — ।

ସବବ.ସ ଯବପମ ଧପମଗ, ବଗସବ, ଗସ—ସ । ବସସ, ଯବବ, ପମମ,
 ଧପପ, ଧୟୟ, ଋଗବଗସ ।

ବସସ, ଯବବ ପମମ, ଧପପ, ସଂବନ, ବଂସଂସ — — ପ ଧପମଗ, ବସବ.ସ ।
 ସଂବସଂ, ବସଂବ ପଧପ, ଋଗବଗସ— ।

ସୟୟ, ବପପମ, ଯଧଧପ, ପସଂସଂବ, ସଂବଂସଂସ, — ଧପମଗ, ବଗ ସ, ।
 ସବମପ, ବସଂସଂସ, — ସଂଧପ, ଋଗବସ, ବ.ସ ।

ସବମପ, ବଗପଧ, ଯପଧସଂ, ପବସଂବ, — ଗଂସଂ, ସଂ—ଧପ, ଋଗବଗ,
 ସ — — । ସବସ, ବୟବ, ଯପମ. ପଧପ, ପସଂବ, ବସଂସଂ, — — —,
 ବଂଗଂସଂସଂ, ସଂଗଂସଂସଂ, ସଂବଂଗଂସଂ, ବଂଗଂସଂବ ପବସଂବ, ବସଂପଧ, ଋଗବଗ,
 ସବଗସ ।

ବସବ.ସ, ଗବସବ, ପୟବ ପୟବୟ, ଧପମପ, ସଂବପବ, ବଂସଂବସଂ, ଗଂବଂସଂବ,
 ପଂସଂଗଂବ, ସଂବଧପ. ଋଗବସ । ସ — —, ଯବବ, ପୟସ ଧପପ, ସଂବବ,
 ବଂସଂସ — ଧପ ଋଗବସ ।

ପ.ବ.ସବ, ଗଗବଗ, ସବମପ, ଧଧମପ, ପବସଂବ ଗଂଗ ବଂସଂ ଧପମଗ ବସବ.ସ ।



ভিলক কামোদ । ত্রিতাল

পিয়া বিন নাগিনি কালড়ী রাত ।

কবছ যামিনী হোত জুহুয়া ডস ডস উলটী হৈ জাত ।

যজ্ঞ ন ফুরত মজ্ঞ নহি লাগত আয়ু সিরানী জাত ।

শ্রব শ্রাম বিন বিকল বিরহিনী মুর মুর লহরী খাত

স্থায়ী

০	১	+	৩
ম	ব		গ স
স স <u>বপ</u> ম গ <u>বগ</u> <u>সস</u> ন. প. ন. স ব <u>ব গ বসস</u> ন. ।			
পিয়া বি ন না — গি নি কা — ল ড়ী রা — ত — ।			

০	১	+	৩
ম			
ব ব ম —	প — প প	সং — প ধ	<u>মগ</u> <u>বগ</u> <u>স</u> ন.
ক ব ছ —	বা — মি নী	হো — ত জু	হৈ — যা —

০	১	+	৩
	ম		
স প. ন. স	স স স —	ব প ম গ	<u>গর</u> <u>গ</u> <u>স</u> ন. ।
ড — — স	ড স উ —	ল — টী —	হৈ — জাত ।

অন্তরা

০	১	+	৩
	সং	মং	গং
ম — প প	ন সং সং সং	বং পং <u>মগ</u> বং	<u>মগ</u> বং সং ন
ব — জ্ঞ ব	ফু — ব ত	ম — জ্ঞ —	ন — হি —

০	১	+	৩
সং প ধ ম	গব গ সবসস ন. প. ন. স প		ব গব গ সব ন.
লা — — —	— — গ ত আ য়ু সি —		রাণী জা ত।
০	১	+	৩
স ব গ স	প ম ম গ	গব গ স ন.	স ব ন. স
স্ত — র ঞ্চ	— ম বি ন	বি — ক ল	বি র হি নী
০	১	+	৩
স প. ন. স	— স স স	ব প ম গ	গব গ স ন.
মু — র মু	— র ল হ	রি — — —	— — জা ত।

তিলক কামোদ । ত্রিতাল

বন আয়ে বনহারী ।

শি ধার চন্দন খেঁয়, মোতিয়নকী গল মালা

মোহ মুকুট গাঁতাবর সোহে কুণ্ডলকী ছবি অতি গ্যারী ।

বুদাঁহনকী কুজঁ গলীমেঁ ঢাল চলত গতি অতি প্যারী ।

স্থায়ী

০	১	+	৩
স ব প ম	গব গ স ব	সবসস ন. প. ন. স ব	গ গ স —
ব — — ন	আ — য়ে —	ব ন — —	রা — রী —

০	১	+	৩
প. প. ন. ন.	স — স ন.	প. ন. স স	প <u>মগ</u> <u>বগ</u> <u>ন.স</u>
শি ব ধা ব	চ — ন্দ ন	খো ব <u>মোতি</u> <u>মন</u>	কী — <u>গল</u> <u>মানা</u>

০	১	+	৩
ব ম		ধ	গ
স ব ম প	ম প স' প	প ধ ম গ	স <u>বগ</u> স —
মো — ব মু	কু ট — পী	তা — স্ব ব	সে' — হে —

০	১	+	৩
স		ম গ	
প ন. স স	<u>সবমপ</u> <u>পম</u> <u>বগ</u> <u>সব</u> <u>বপ</u> ম গ	স <u>গবগ</u> স —	
কু — গুল	কী — ছ বি অ —	তি —	গ্যা — বী — ।

অন্তরা

০	১	+	৩
			গ'
<u>বপ</u> — ন ন	<u>নস</u> স' স' —	<u>সব</u> প' ম' গ' ব' গ' <u>সব</u> <u>স</u> প	
ব — ন্দা —	ব ন কী —	কু — গ লী —	মো' —

০	১	+	৩
স' — প <u>ধপধ</u>	ম গ স ব	<u>বপ</u> ম <u>গব</u> <u>গ</u>	স <u>পবগ</u> স — ।
চা — ল চ	ল ত গ ভি	অ — ভি —	প্যা — বী — ।

তিলক কামোদ । দাদরা

লটক লটক চলত মোহিত আবে ।

ভাষে মন অধর মুরলী মধুর স্বর বজাবে ।

চন্দন কুণ্ডল চপল ডোলন মোর মুকুট চন্দ্রকলন

মন্দ ইঁসন জিয়াকী ফঁসন মোহণী মুরত স্বাজে ।

ভুকুটী, কুটিল চপল নয়ন অরুম অধর মধুর বেন

গতি গয়ন্দ চারু তিলক ভালপর বিস্বাজে ।

লছমদাস শ্যাম রূপ নথ শিখ শোভা

অমুপ রসিক ভূপ নিরখি বদন কোটি মদন লাজে ।

স্থায়ী

+	০	+	০
স ন. স	সব <u>সন.</u> স	প. ন. স	স
ল ট ক	ল ট ক	চ ল ত	প ম গ
+	০		মো হ ব
গ ব গ	স — —		
আ — —	বে — —		
+	০	+	০
স — স	স ব ন.	স প. প.	ন. ন. স
জা — বে	ম — ন	অ ধ র	মু র লী
+	০	+	০
		গ	স
ব প ম	গ ব গ	স ব গ	স. — স
ম ধু র	সু — র	ব — —	জা — বে

+	০	+	০
স স ব	ব ম ম	ম ম প	<u>পধ</u> ম প
চ ন্দ ন	কু ঙ ল	চ প ল	ডো ল ন
+	০	+	০
ম	ব		
ব — ব	প প প	প ধ ম	প প প
মো — ম	মু কু ট	চ — দ্র	ক ল ন
+	০	+	০
ম প ন	ন স' স'	স' প <u>পধ</u>	ম ম গ
ম — ন্দ	ই স ন	জি য়া কৌ	ক' স ন
+	০	গ	০
ব প ম	গ ব গ	স ব গ	স — —
মো হ গী	মু র ত	রা — —	জে — —

অন্তরা (১)

(+)	০	+	০
ম' প প	ন ন ন	স' স' স'	স' ন স'
কু কু টি	কু টি ল	চ প ল	ন য ক
+	০	+	০
গ' ব' গ'	স' ন স'	প ন স'	ব' ন স'
অ ন ন	অ ধ ন	ম ধু ন	বে — ব

+	০	+	০
ব' প' ম'	গ' ব' গ'	স ব' ব	স' স' স'
গ — তি	গ য় ন্দ	চা — রু	তি ল ক
+	০	+	০
	ধ		গ
স স' প	প্ৰ ম গ	স ব গ	স — স
ভা — ল	— প র	বি — —	রা — জে।

অন্তরা (২)

+	০	+	০
ম ম			প
ব ব ম	প — প	প — প	ধ ম প
ল ছ ব	দা — স	শ্রী — ম	রু — প
+	০	+	০
			গ
ব প ম	গ ব গ	স ব গ	স — —
ব — খ	শি — খ	শো — —	ভা — —
+	০	+	০
	গ' স' .		গ'
স স' <u>ব'গ'</u>	ব স' স'	<u>নস</u> <u>বপ' ম'</u>	<u>গ'ব'</u> <u>বপ' স'</u>
অ দু প	ব সি ক	ভু — প	বি ব খি
+	০	+	০
	স' ধ		গ
স' স' প	<u>প্ৰ</u> ম গ	স স' <u>বগ</u>	স — . স
ব দ ব	— কো টি	ম দ ব	লা — জ ।

রাগ তিলজ

তিলজ হায়বা রাগ অসি ঔরব জাৎকি রাগনি হায়বা লোনে ; ময়মদি রাগ অসিগী মনুংদা খবত অমসুং ধৈবত যাওদে । অহুবু চৎনবীগী মতুংইল্লা খর শীজিল্লবদি য়ানৈ, মঃসু করিগুন্না নিয়ম অমগী মতুংইল্লা য়ানবতনি মতুদি - তার সপ্তকুন্দা খর খর শীজিল্লবদি য়ানৈ । মধ্য সপ্তকুন্দা খবত শীজিল্লবদি মতম পুন্মমস্তা খাদোকদবনি । অহু নজ্রবদি তিলজ রাগগী মশক অহু মাঙথিগনি ।

মসি ইচম চন্না অমসুং য়ান্না সুনশিবা রাগ অমনি । তুন্না অমসুং চঙকুবা, প্রেমগী ভাবপু হৌদোকপদা রাগ অসিগী মনুংদা য়াওদিবা স্বরশিং অসিনা য়ান্না মতেং পাংই অহুনা রাগ অসি শৃঙ্গার রসদা য়ান্না শক্রে । মধ্যমদা পোখাবা মতমদা রাগ অসিগী য়ান্না তল্লা, সুনশিবা অমসুং চীং-লেন্সগী ভাব উৎলি । পুন্মমস্তা য়ানবগী মতুং ইন্দুনা রাগ অসি অয়কী অহুমস্তবা প্রহরদগীনা জুমিদাংগী নোংয়াই ফাওবা শকপা য়ানৈ ।

রাগ অসিগী মনুংদা পুর্বাঙ্গদা গাঙ্কারনা মপাজল কল্লি অহুগা উত্তরাঙ্গদনা নিবাদনা য়ান্না শীজিল্লৈ ।

“গ ম প ন প ন স’ ন প—গ ম গ” হায়বা স্বর পরেং অসিতনা রাগ অসিগী মশক শেংনা উৎথোকই অহুগ “ন প” অমসুং গমগ হায়বা স্বর তিল্লবগী মওং অসি ইতন্তন্তনা রাগ অসিগী মশাদা উবা ফংগনি ।

রাগ অসিগী আরোহ অমসুং অবরোহ :—

আরোহ— নি. স গ ম প নি স’ ।

অবরোহ— স’ ন প ম গ স ।

যুক্ত আলাপ

১। জ। জ, ব.স, ব.সগমপ, মপ, গমগ, সগমপ, গমগ,
গ, সগম, —গ—স, ব.স। ব.সগমপন—প, মপ, গমপন—প
গমগ —, গমপনস, বস, নপ, গমগ, গমপনসবস, মপ, গমগ,
সগমপ, গমগ জ।

২। ব.সগমপ, নমপস—বস, গমপ, গমপস—বস গমপন,
পবস, বস স'ব'নস, ন—প, গমগ, গমপনসব'বস—ন—প,
গমগ, সগমপ, গমপন, মপনস ন— — প; গমগ, সগম —গ—ব.স।

৩। ব.সগমপনসব'ব'স ন পবস—নস, স'ব'বস, নপ,
গমপন—, মপনস—, পবস'ব—, স'ব'বস, ন—প, গমপন,
মপস, ন—প, —গমগ, গ জ বস।

৪। ব.সগমপনস'গ, স'নপস—বস, গমপন, গমপস,
গমপনস'গ, স'গ'ম—গ স, স'ন, ব'নস—নপ, পগ'ম; গ,
সগমপ, গমপস, পবস'ম, গ'স নস স'ব'বস—ন—প,
ন নপমপ, স, নপ, গমগ, মগ, সগমগ,—স।

যুক্ত তাল

ব.সগমগসব.স। ব.সগম, পমগম, পমগম, গসব.স। ব.সগম,
পনপম, গসব.স। ব.সগম, পনপম পনপম, গসব.স। ননপন
পমগম, পনপম, গসব.স। গমগস, ব.স, পন পম, গম, গস, ব.স।

ব.সগম, পমগম, পবস'ন পমগস । নন, পমগস, ব.স, গমপব,
স', নপগম গস — । ব.সগম, গসগম পবস'ন, পমগস । ব.সগম,
পবস'ব', স'নপম, গমগস ।

বস'নপ, নপমপ বস'ব'ব', স'নপম, গমপন, পমগম, পবস'ন,
পমগস । গমগম, গপ, মপমপ, মগ, পনপন, পম, বস'ব', নপ,
স'ব'স'ব', স'ন, পবস'ব', স'নপম, গস ।

ব.স, গগ, সগ, মম, গম, পপ, মপ, বব, পব, স'স',
বস', ব'ব', স'ন, পম, গস, ব.স । ব'ব' সন, স'স', নপ, নন,
পম, পপ, মগ, সগমপ, ননপম, পবস'ন, পমগস ।

ব.সগমগস । ব.সগমপমগস, ব.সগমপনপমগস,
ব.সগমপবস'নপমগস, ব.সগমপবস'ব'নপমগসন স ।

রাগ তিলজ । ত্রিতাল

অঁথিয়া রাম রূপ অমুরাগী ।

শ্রাম স্বরন মন হরণ মাধুরী মুরতি অতি প্রিয় লাগী ।

সুন্দর স্বদন মদন শতশোভা নিরখ নিরখ রস পাগী ।

রত্ন হরো পল টরত ন টারী পরম প্রেম স্বজ রাগী ।

স্বায়ী

৩	০	১	+
স'	প	প	প
স' ব স'—	ন—	প ম	প গ ম প গ ম গ —
অঁ থি রা—	রা—	ব র	— প অ মুরা — গী —

৩ ০ ১ +
 জ ন প প
 জ ব. জ — গম পন পসং ন প গ ম গ ম ১ —
 অ ধি য়া — রা — মরু — প অ নু রা — গী —
 ৩ ০ ১ +

প জ
 — গ — — গম প গম গ ন. জ গ ম প গম প অ
 — গা — ম ব — ব ন ম ব হ ব ব — মা ধু
 ৩ ০ ১ +

প প
 স'ন স'ব'স' অ স' ন প গম পন স'ব' স'স' ন প গম গ
 স্বী — — মু র তি অতি প্রি — — — — — রা লা গী ।

অন্তরা

৩ ০ ১ +
 প
 জ গ গ গ গ ম ম গ গ ম প ব স' — স' স'
 নু — ন্দ ব ব — দ ন ম দ ব ল ভ — শো ভা
 ৩ ০ ১ +
 ব স' স' স' ব' ব — স' — স'ব' নস' নপ বপ
 মি ব ব নি ব ব ব স পা — গী — — — — —
 ৩ ০ ১ +
 স' প' গ' ব' গ' স'
 ব স' গ' গ' গ'ম প' গ' ম' ম' গ' স' স' ব — স' —
 ব — ব্র হ বো — প ল ট ব ভ ব টা — স্বী —

+ ০ + ০ + ০

প

গ ম প ব সঁ— স'ব' স'ন সঁ ন প প প গ ষ গ—

অ ধ র ব কে— — — — র স পি— — য়ো— — ।

অন্তরা

+ ০ + ০

গ — গ গ গ ম প ব ব ব সঁ সঁ

শ্রী — য সু ন্দ র ক ম ল লো চ ব

+ ০ + ০

গঁ

প ব সঁ গঁ মঁ গঁ সঁ ব সঁ — — —

ভো হি ত ব ম ব দি — য়ো — — —

+ ০ + ০

প

প

ব ব ব সঁ সঁ সঁ ন — প গ ষ গ

সু র শ্রী গো পা ল ব — শ ভ — রে

+ ০ + ০

স গ ম প গ ম ম গ — — — —

জ গ ত যে য শ লি য়ো — — — — ।

পরিশিষ্টাঙ্ক

- ১। অন্নায়রা মৈতৈয়োল ঈশৈ।
- ২। বহ্নগী ঈশৈ।
- ৩। ভাবলা ঠেকা অমহুং ভাবলা
থুং শানমবা মণ্ডং খর।

রাষ্ট্র-গীত

জনগণ-মন-অধিনায়ক জয় হে, ভারত ভাগ্য বিধাতা !

পঞ্জাব, সিন্ধু, গুজরাট, মরাঠা, জাবিড়, উৎকল, বঙ্গ ।

বিহ্বা, হিমাচল, যমুনা, গঙ্গা, উচ্ছল জলধি-তরঙ্গ ।

তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিষ মাগে, গাহে তব
জয়-গাথা,

জনগণ-মঙ্গলদায়ক জয় হে, ভারত-ভাগ্য-বিধাতা !

জয় হে ! জয় হে ! জয় হে ! জয় জয় জয় জয় হে !

গ

স ব গ গ গ গ গ গ গ — ম গ ব গ ম —
জ ন গ ণ ম ন অ ধি না — য ক জ য হে —

স

গ — গ গ ব — ব ব ন, ব স — — — স —
ভা — স্ব ত ভা — গ্য বি ধা — তা — — — প —

প

প — প প — প প প প — প র্ম প র্ব (প) —
জা — ব সি — ক্ষু গু জ রা — ট ম দ্বা — ঠা —

গ

ম — ম ম ম — ম গ ব ম গ — — — —
জা — বি ড় উৎ — ক ল ব — জে — — — —

ব

প

গ — গ গ গ — গ ব প প প ম ম — ম —
বি — দ্বা হি মা — চ ল ব হু দা — গ — জা —

	গ	স	
গ — গ প	ব ব ব ব	ন. ব স —	— — — —
উ — ছ ল	জ ল ধি ত	র — জ —	— — — —
		গ	
স ব গ গ	গ — গ গ	ব গ ম —	— — — —
ভ ব শু ভ	না — মে —	জা — গে —	— — — —
ম	ম	গ	
গ ম প প	প — ম গ	ব ম গ —	— — — —
ভ ব শু ভ	আ — নি য	মা — জ —	— — — —
	গ	স	
গ — গ —	ব ব ব ব	ন. ব স —	— — — —
গা — হে —	ত ব জ য	গা — ঙা —	— — — —
স		প	
প প প প	প — প র্ম	প — প প	র্ম ধ (প) —
জ ন গ গ	ম — জ ল	দা — র ক	জ য় হে —
	ম	গ ম	
ম — ম ম	গ — গ গ ম	ব গ গ —	— —, ন ন
ভা — য় ত	ভা — গ্য বি	ধা — তা —	— — জ য়
ন	স'		
স' — — —	— — ন ধ	ম — — —	— — প প
হে — — —	— — জ য়	হে — — —	— — জ য়
প			ম
ধ — — —	— — — —	স স য় ব	গ গ ব গ
হে — — —	— — — —	জ য় জ য়	জ য় জ য়

ম — — —	— — — —	গ — গ গ
হে — — —	— — — —	তপ্পা
	স	ভা — ম ভ
ব — ব ব	ন' ব স —	
ভ্য — গা বি	ধা — ভা —	
	— —	

রাগ খামাজ । দাদরা

জয়ন্তী নব নাগরী
সকল গুণ সাগরী
কৃষ্ণ গুণ আগরী
দিনন ভোরী ।
জয়ন্তী হরি ভামিনী
কৃষ্ণ ধন দামিনী
মস্ত গজ গামিনী
নব নব কিশোরী ।

ছান্দ

+	০	+	০
স ব. স	— গ গ	গ ম প	— প প
জ য় ভী	— ব ব	ঝা — —	— গ রী
+	০	+	০
গ ম ধ	— ম ধ	গ ম প	— ম গ
স ক ল	— গ প	সা — —	— গ রী

+	০	+	০
গ গ গ	গ গ ম	প — —	প প —
কৃ — ফ	— গু গ	আ — —	গ স্বী —
+	০	+	০
প		প	
গ ম ম	— ধ ধ	গ ম —	গ — —
দি — —	— ব ব	ভো — —	স্বী — — ।

অন্তরা

+	০	+	০
গ ম ধ	— ধ ধ	ব — —	ব স' স'
জ য় ভী	— হ হি	ভা — —	মি নী —
+	০	+	০
অ নস' স'	— স' ব'	স' — —	— ন ধ
কৃ — ফ	— ধ ব	দা — —	— মি নী
+	০	+	০
স' — গ'	— গ' য় য' গ'	য' স' — —	ব স' —
ম — ত্ত	— গ জ	গা — —	মি নী —
+	০	+	০
১ অ — স'	— স' ব'	স'	
অ — ব	— ব ব	ন — ধ	— প ধ
		কি — —	— শো স্বী ।

ভজন মীরা । কহারবা

হো গয়ে শ্যাম দুজকে সন্দা ।
 মধুবন যায়ে ভয়ে মধুবনিয়াঁ ।
 ভগপন্ন ডারো প্রেমকী কন্দা ।
 মীরা কে প্রভু গিরিধর নাগর
 অবতো নেহ পর্যো কছু মন্দা ।

স্থায়ী

+	০	+	০
গ		ধ.	গ
— স র গ	সন. ধ. ধ.	— স — স স	ব গ স —
— হো গ য়ে	শ্যাম — ম —	দু — জ কে	স — ন্দা —
+	০	+	০
— —, গ ব গ	পধ পম' গ ব	— গ ব স	স — স —
— —, হো গ য়ে	শ্যাম — ম —	— দু জ কে	স — ন্দা —
+	০	+	০
— —, গ গ	পধ গ ব স ন. ধ.	— — ধ স স	গ ব গ ব স
— —, হো গ য়ে	শ্যাম — ম —	— — দু জ কে	স — ন্দা —
+	০	+	০
— — — গ গ গ গ	— গ — গ —	গ — ম ব	
— — — ম	ধু ব ধ —	যা — য়ে —	ভ — য়ে —

+	0	+	0
— — —	ଗ ପ ପ ଧ —	ଧ — — —	<u>ପ</u> <u>ଧ</u> <u>ପ</u> ଗ —
— — —	ସ ଧୁ ବ ବି —	ସା — — —	— — — —
+	0	+	0
— — —	ଗ ଗ ପ ପ —	ପ — — —	ପ ଝ ଗ —
— — —	ଛ ମ ପ ଝ —	ଡା — — —	ଘୋ — — —
+	0	+	0
	ପ		ବ
— — —	ବ — ଗ ଝ —	ଗ ବ ଗ —	ଜ — — —
— — —	ଞେ — ଝ କି —	ଝ — — —	ଞା — — — ।

ଅନ୍ତରା

+	0	+	0
ଜ		ଗ	
<u>ନ</u> <u>ଧ</u> <u>ନ</u> ଜ —	ଜ — ଜ ଜ	ଜ ଜ ବ ଗ	<u>ଗ</u> <u>ବ</u> ଗ ବ <u>ଜ</u> <u>ନ</u> ଜ
ଝି — ଝା —	କେ — ଞ ଡୁ	ଗି ଝି ଧ ଝା	ନା — ଗ ଝ
	0	+	0
	ଜ ଧ ଧ		ଝ
— ଜ ଜ ଜ	ଜ ନ ଝ ପ	— ପ ପ ପ	ଧ — <u>ପ</u> <u>ଧ</u> ଗ
— ଅ ବ ଡୋ	ଝେ ହ ପ ଯୋ	— କ — ଛୁ	ଝ — ଞା — ।

ଶ୍ରୀରା ଭଜନ । କହାରବୀ

ଆସେ ଆସେ ଜୀ ମହାରାଜ ଅପନେ ଭକ୍ତକେ କାଜି ସାସେ ।
 ଭଜ ବୈକୁଣ୍ଠ ଡ଼ୋୟା । ଗରୁଡ଼ାସନ ପବନ ବେଗ ଉଠି ଧାସେ ।
 ଜଗକେ ଦୃଷ୍ଟି ପସେ ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଭକ୍ତ ହେତୁ ରୂପ ଧାସେ ।
 ଶ୍ରୀରାକେ ଶ୍ରୀଭୁ ଗିରିଧର ନାଗର ଚରଣ କମଳ ଚିତ ଲାସେ ।

ହ୍ରାସ୍ତ୍ରୀ

+	o	+	o
ୱ			
ଗ — ବ —	ଗ — ଧ —	ପ ଗ ବ ବ	ଗ — ଗ —
ଆ ଯେ —	ଆ — ଯେ —	ଜୀ — ମ ହା	ରା — ଜ —
+	o	+	o
ବ			
— ଧ, ସ ସ	ଗ ଗ ସ ସ	—, ଗ ବ ସ	ସ — — —
— ଅ ପ ବେ	ଭ — ଡ଼ୋୟା	—, କା ଜ ସା	ସେ — — —
+	o	+	o
—, ବ ଗ ଗ	ଗ — ଗ ଗ	ଗ ଗ — ଗ	ଗ ବ ଗ ବ ସ
—, ଡ଼ୋୟା	ବୈକୁ — ଣ୍ଠ —	ଡ଼ୋୟା — ଗରୁ	ରା — ସ ନ
+	o	+	o
ମଂ ମଂ ନ ଧ	— ପ ପ ଧ	ପ ଗ ବ ଗ	ଗ ବ ଗ ବ ସ
ପ ବ ବ ବେ	— ଗ ଉ ଠି	ଧା — — —	— — ଯେ —
+	o	+	o
ୱ			

ମ ଗ ଗ — ମ — ଧ ମ ମ — ମ — ମ ମ ମ ମ
 ଜ ଗ କେ — ଦୁ — ଷ୍ଟି ମ ସେ — ନ — ନ ନ ନ ନ

+	০	+	০
স'ন	ধ ধ ন	স' স' ব' গ' ব'স' ন স' —	— — স'ব' স'স'
ভ	— ক্ত হে	— তু রু প	ধা — বে — — — —
+	০	+	০
স'		স'	ধ
গ' — গ' —	গ' র গ' ব' স' ন স' স' স' ধ ধ	স' —	স' স'
মী — রা —	কে — প্র ভু গি রি ধ র	বা —	গ র
+	০	+	০
	গ		
স' ব' স' ন	ধ'প'ম' গ প প	ন' র — —	স — — —
চ র ণ ক	ম ল চি ত	লা — — —	য়ে — — — ১

বহার । ত্রিতাল

চরণ পরভ বিনভী করত, মানো অব কাহাই ।

বাত চলত নৈন থকট রুটে কেঁয়া কাহাই শ্যাম ।

দুট গই হার হার, পায়ো ন তুম্বারে পার ।

বৈন কটত ভারে গিনত দশ' দো মুরারী শ্যাম ।

শবন পটী, দ্বার খড়ী অন্ত'রনকী লু'গী বুড়ী

নাম রটত মোহ মিটত কেঁয়া ন আয়ে প্যারে শ্যাম ।

ছায়া

০	১	+	৩
	প	ন	স'
অ স' (স')	ন	ম প গ	ম ধ — — অ অ ব ন স'
চ র ণ প	র ভ	বি অ	ভী — — ক র — ভ —

০	১	+	০
ন	প	ম	ম
ধ ন স' -	ন - প -	গ - গ	ম ব - স -
মা - মো -	অ - ব -	কা - - -	ফা - ই -
০	১	+	০
স	ম	প	ম
স -- ম ম	প প গ ম	ম প প -	ন প গ ম
বা - ত চ	ল ত নৈ ন	থ ক ট -	কু টে কোঁ -
০	১	+	০
ন	ম	প	ম
মনু ধ ন -	স' - স' -	নস' ব' স' নস' ন	ব স' স' -
কা - - -	ফা - ই -	শ্রা - - -	ম - ।

অন্তরা (১)

০	১	+	০
ম	ম	ম	ম
ম ম ম ম	ম প গ ম	ম ন ধ ব	স' স' ব স'
জু ট গ ই	হা ব হা ব	পা য়ো ব তু	ফা য়ো পা ব
০	১	+	০
ন	ম' ম'	প	প
স' ব' স' স'	গ' গ' ব' ব' স'	ব স' স' ব' স'	ব প -
বৈ - ন ক	ট ত তা য়ে	গি ন ত দ	ধ' দো - -
০	১	+	০
স'	ম	প	ম
ম নু ধ ন	ব ব' - স'	নস' ব' স' নস' ন	প - ম -
মু - - -	ফা - - -	শ্রা - - -	ম -

অন্তরা (২)

০	১	+	০
	ন	ম	ন
ম প (প) প	গ —	ম প	প গম — —
শ স্ব ম প	ষো —	ঝা র	ধ ডী — —
০	১	+	০
ম	স	ব	
গ ম ম ব	ব —	স —	ন. স স স
কী —	লু গী	যু —	ডী —
০	১	+	০
মপ প ম প	ম ন	ধ ন	ন স' ন স'
মি —	ত ট	কেঁয়া —	ন আ
		য়ে —	প্যা রে
			জ্যা — — ম।

রাগ বাগেশ্রী । দাদরা

(১রা মণ্ডল)

অনোবা নোংবু ডমজবা ণংবাযবা কুচুনি ।
 বাহোং চুয়ানা নীংথিবা কিয়িটি গুইবা লৈভেংবা ।
 সনাকিগে খোল্লিবা চন্নন্দা মুপুয়বা ঙংলিবা ;
 রুগু যুগু হায়না খোস্থান্না জীববু শুদ্ধলিবা ।

স্থায়ী

+	০	+	০
	প	ম	
ম ধ ধ	— <u>ধন</u> ধ	গ — —	ব স —
অ নৌ বা	— নোং বু	ঙ ম —	জ বা —

+	০	+	০
সব মগ ব স	সব ন স	২ (মধ৮)	ধ ধন পধ
সং বান বা	কু চু বি	১ স স ম	চু রা বা
+	০	+	০
— নস' স'	স' স' স'ব'	স'	ধন ধন ধ
— নীংখি বা	কি যি টি	ওই — না	লৈ ভেং বা ।

অন্তরা

+	০	+	০
স — স	ধ প	ধ	স'
স — না	ধ ন ধ	স' — —	ন স' —
+	০	০	০
স' স' স'	স' স' স'ব'	ধ ন ন	ধ — —
০ অ ন্না	সু পু বনা	ঙং — লি	বা — —
+	০	+	০
ধ ন স'	ব' ন ব'স'	স'ব' ন ন	ধ — —
কু মু যু	মু হায় বা	থো — হাং	না — —
+	০	+	০
স ধ —	— ধন পধ	গ গ ব	স — —
সী — —	— ব ব	সুত হং লি	বা — —

রাগ বাগেশ্রী । ত্রিতাল

(২তম মণ্ডল)

দ্বারী

৩	+	০	১
ধ	ধ ধ	ম	
ম ধ ধ <u>ধ</u> <u>স</u> <u>ন</u>	<u>ন</u> <u>ন</u> প ধ	গ — গ গ	গ ব ব স
অ নৌ বা নোংবু — উম জ বা	শং বা ন বা	কু — চু নি	

৩	+	০	১
ধ.	স ম ম		ব' ধ গ
স <u>ন</u> . ধ . স	ম — গ গ	ম ধ ধ <u>ম</u> <u>ধ</u> <u>স</u>	স' <u>ন</u> — — <u>ন</u> <u>ধ</u>
হা হোং—চু	রা — না —	নৌং থি বা কি	সিটি— — <u>ওইন</u>

+

ম

গ — ব স

সৈ — ভেং বা ।

অন্তরা

৩	+	০	১
ধ ধ		ধ	স'
ম ম ধ <u>ন</u> <u>ন</u>	<u>ধ</u> <u>স</u> — <u>ন</u> <u>স</u>	স' স' স' <u>স</u> <u>ব</u>	<u>ন</u> <u>ন</u> ধ —
স' না কি গে	থো .. লি বা	চ <u>ব</u> <u>না</u> <u>গ</u> <u>পু</u> <u>ং</u> <u>ন</u>	ওং লি বা . —

৩	+	০
ম'		ম ধ প
ধন স'গ' — ব'স'	নস'ব'স' নস' — —	নধ ধ — — ন ধ
রুনা বুনা —, হান্নবা	খোন — — —	খাংনা জী — ববু

১
মধ নস' ব ল' নস'
 শুম — — —

৩
নধ মগ — বস
 হং — — লিবা ।

রাগ তিলোক কামোদ । দাদরা

হা পলেম ইমাও, কল্পগনু অপোকণী
 নচা পাজল চাওবক্রে ইমাগী লমন্ শিংলগবি ।
 খেচক্কেগে মালেমসিদা, উংচেগে মীওইবদা শল্লোকচেগে
 ইমাগী বক্কেণ ।

পীবিয়ু পাজল নচাদা ।

স্থায়ী

+	০	+	০
	প	প	
গ — —	— ম গ	ব গ ব	<u>সবসস</u> ব. —
হা — —	— প লেম	ই — —	মা ও —

+	୦	+	୦
— — ମ.	ବ. ସ ସ	ଗ ବ ଗ	<u>ସବଜନ</u> ସ—
— — କ	ମ୍ମ ଗ ଯୁ	ଜ — —	ମୋକ ମି—
+	୦	+	୦
ମ	ମ		
ବ. ସ ବ	— ସ ଗ	ଗ ବ ଗ	<u>ସବଜନ</u> ବ. —
ବ ଟା —	— ମା ଜଳ	ଟାଓ — —	ବ କ୍ରେ—
+	୦	+	୦
			ବ
ମ. ବ. ମ	ମ ମ ଗ	ଗ ବ ଗ	<u>ମନ</u> . ମ —
ଇ ମା ମି	— ମ ମନ	ମିଂ — ମ	ଗ ମି —

ଅନ୍ତରା

+	୦	+	୦
— — ମ	ମ ବ ମ	ମ — ବ	ମ' ବ'
— — ଥଣ୍ଡ	ହମ ଜ ଗେ	ମା — ଲେମ	ବ' <u>ମ'ମ'</u> —
+	୦	+	୦
		ମ'	
— — ବ	ମ' ମ' ମ'	ମ — ବ	ବ ମ' —
— — ଓଢ଼	— ଟ ଗେ	ସି — ଓଢ଼ି	ବ ଡା —
+	୦	+	୦
<u>ମ'ବ' ମ' ମ'ଗ'</u>	<u>ମ'ବ'ମ'ମ'</u> ବ—	ମ ବ ମ	<u>ଗ'ବ'ଗ'</u> (ମ') ବ
ମ ଲୋକ	ଚ ଗେ —	ଇ ମା ମି	— ଧ ଗୁଣ

+	০	+	০
ব'			
জ' স'ন' প	ধপধ মপমম গ	স গবগ	— বসন. স —
পী বি. যু	— পাং গল ন	— —	চা দা — ।

খমাজ । কহারবা

শাংলে শাংলে লৈখল শুয়ে,
 নিংখিবা লৈয়াংনা ফুগায়না শাংলে ।
 লিঙ্গি শিৎপা নামিবা মলয়া মুংশিৎনা
 য়েলয়ে মীপুম থু'না ।
 খোৎহলে থম্মোয়, লৈয়াংগী লৈমছা,
 অনৌবা মালেম'থক্তা ।

স্থায়ী

+	০	+	০
	ধ		প
গ ম প ধ	স' ন প ধ	গ ম প ধ	গ প ম গ
শাং লে শাং লে	লৈ খল শুয়ে	নিং— থি বা	লৈ— রাং বা
+	০	+	০
	গ স		স'
ধপ পম প বগ	ন. স —	গ ম প ধ	ন. —, ধ, প
ফু —গাই না	শাং — লে —	লিঙ্গি শিৎপা	ন. — মি বা

+		০		+		০
		প				
গ	ম	প	ধ	গ	প	ম
গ	—	ল	য়া	ম	ম	ম
		মুং-	শিৎ	বা	—	য়েল
				ল	রে	লৈ
						—
+		০				
—	গ	—	ব	গ	ব	প
				গ	—	
	—	মৌ	—	পূম	ধুং	—
				বা	—	।

অন্তরা

+		০		+		০
		গ				স' স' ধ
—	ম	—	ব	গ	ম	ধ
				ধন	প	ধ
	—	ব	স'	স'	ধ	ন
				প	ধ	
	—	খোৎ	হ	ক্লে	থ	—
				ম্মোয়	—	—
				লৈ	রাং	গী
				লৈ	—	নম
						বা
+		০				
		ব'	স'	ধ		
—	স'	গ'	গ'	স'	ন	প
				ধ		
—	অ	বৌ	বা	মা	লেম	থ
						ক্কা ।

ভীমপলাশি । দাদরা

চাক্সবা থম্মোয়গী মৈন্নিদা, লোশিংগী ঈন্নির রাওয়বোই ।
 চোইয়বা দ্বাখলগী ঈগাক্সা, আশাগী হিন্সু ভাউয়বোই ।
 মিৎকী ঈরা যাওদে হায়দুনা বাদে-কথুে হায়গনু ;
 উদ্বা ফংদে হায়দুনা থল্লম্মবোই থনগনু ।
 থম্মোয়দা লাৎচবা শক্তমনি কোংদোক্তবা আশাগী বৈন্নিমি ;
 চাক্সম্মোয় হায়বা লোগনু মিৎলম্মোয় হায়না থনগনু ।

+	০	+	০
স	ম ম	প	ন
ন. স স	গ্ গ্ ম	পধ ম প	ম প ন
চা ক বা	খ স্মোয় গী	মৈ য়ি দা	লৌ লিং গী
+	০	+	০
ম	ম		
গম প —	গ — —	ব স —	— — —
ঐ য়িক —	য়াও — —	য় য়ো ই	— — .
+	০	+	০
স	স		ন
স ব ন.স	মগ্ ম প	ম প ন	স' — স'
চোই য় বা	রা খল গী	ঐ — —	পা — জ্ঞা
+	০	+	০
ন		ম ম	
ন স' স'ন	ধ প —	গ্ গ্ ব	স — —
জা না গী	হি ত্ব —	তাও — য়	য়োই — —

অন্তরা

+	০	+	০
	ম		
— — ম	প গ্ ম	ম প ন	ন.স' স' —
— — মিং	কি ঐ রা	য়াও দে হার	হু বা —
+	০	+	০
স		স'	
— — ন	স' গ' বস'	ন — ধ	প — —
— — রা	যে কপ্ তে	হার — গ	হু — —

+	০	+	০
প	ম	সং ন	ন
সং — <u>সন</u>	গ ব স	বং সং ন	ব প —
উ — বা	— ফং দে	হায় — —	হু না —
+	০	+	০
	ম		
— — ম	প পধ মপ	গ — <u>সব</u>	স — —
— — থল	ল ময় মোই	খন — গ	মু — —
+	০	+	০
ম	ম ন		
ম প <u>গম</u>	প ন স	<u>সং</u> <u>সং</u> <u>সং</u>	সং <u>বং</u> <u>সং</u>
থ মোয় দা	লাং চ বা	শক ভম নি	ফোং দো ক্রু
+	০	+	০
	ধ		
<u>ন</u> <u>সং</u> <u>সং</u> <u>ন</u>	ন প ম	প — —	গং গং গং
বা আ লা	গী মৈ য়ি	নি — —	চা ক্র মোই
+	০	+	০
ব		সং সং	
বং সং <u>সং</u>	ন সং —	ন সং <u>ন</u> <u>ন</u>	<u>নথ</u> <u>ধপ</u> —
হায় না লো	গ মু —	নিং লম মোই	হায় না —
+	০		
<u>ম</u> <u>প</u> <u>গ</u> —	ব স —		
থল — —	গ হু — ।		

० १ + ७
गम पन स न प — ग म ग — स — ब. स स —
 २ ३ + ७
 स
 — ब. स — न — — प. म. प. ब. स ग — ब. स ।

० १ + ७

ग म प न

ग — ग' — — (स') न — प — व स' — नप ग म ।

० १ + ७

ग — ग' — — (स') न — प — व स' — नप ग म ।

० १ + ७

ग — — — — स न. — स — — —

७

— न. — प.

० १ + ७

म.प.न.प न. — स — — स न.स गम पग मप नप मप गम पव

० १ + ७

स' — नप मप गम ग — नप मप गम ग ।

૨। ૦ ૧ +
 બ.સ ગમ પ- — પ ગ મ ગ — — —

૭
 ગ — મ પ

૦ ૧ +
 —ગ મ — —ગ —ન. બ.સ ગમ પમ ગમ પન પમ ગમ પમ

૦ ૧ +
 -સ' નપ મપ ગમ પન સ'પ બસ' પપ ગ ।

૭। ૦ ૧
 સગ સન. સગ મપ ન — — —

+
ન — — — ન — — —

૦ ૧ +
 સન. —, સ ગસ —, ન. સગ —, મ પગ —, મ પન —, પ નપ —, મ

૭
 પન —, સ' નપ —, ન

૦ ૧ +
 સ'ગ' મ'પ' ગ'મ' ગ'સ' બસ નપ મપ ગમ મ ।

૭ ૦ ૧ +
 ૪। સસ — બ. ગગ —, સ મમ — ગ પપ હમ નન — પ સસ' — બ

૭
 ગ'પ' પ'મ' ગ'મ' ગ'સ'

૦ ૧ +
 -૦ બસ' પન પમ ગમ પ, ગમ પ ગમ ગ ।

— — —

ॐ १ + ॐ
 जं- ध जं ध प ग प ध - ग प ग व ज -
 ॐ १ + ॐ
 ध ज व ग ज व ग प जं जं प ध ग प प व ग ग ज ।

० १ + ७
ग प क्ष प जं - क्ष स प क्ष स वं गं - वं सं
० १ + ७
जं गं वं जं वं सं क्ष प ग प क्ष प ग व स -

० १ + ७
 प. ध. ज व ग — ब स र ज ध. प. स — प. ध.
 ० १ +
 जव गब ग-बग पत्र प-पत्र धप। ध।

	०	१	+
२।	म-----	ध. ध. म-	ध. ध. म - ध. ध. म-
			७
			मम धम धध, म -

୦ ୧ +
 ଗଗ ବବ ପପ ଗଗ ଧଧ ପପ ଜ'ଜ' ଧଧ ବ'ବ' ଜ'ଜ' ଧଧ ପପ

୭
 ଗଗ ବବ ମମ ବବ

୦ ୧ +
 ଜବ ଗବ ଗ-- ବଗ ପଗ ପ- ଗପ ଧପ | ଧ |

+	୭	୦	୧
୭ । ଗ ଗ ଗ —	ବ ଗ ମ —	ଧ. ଧ. ମ —	ବ ଗ ମ —
+	୭	୦	୧
ଧ. ଧ. ମ —	ଧ ଧ ପ. —	ଧ. ଧ. ମ —	ବ ବ ମ —
+	୭	୦	୧
ଗ ଗ ଛ —	ମ ପ ଗ —	ଧ ଧ ମ —	ମ' ମ' ଧ —
+	୭	୦	୧
ବ' ବ' ମ' —	ଧ ଧ ମ' —	ଧ ଧ ମ —	ଗ ଗ ମ —
+	୭	୦	୧
ଗ ଗ ମ ମ	ଧ ଧ ମ' ମ'	ବ' ବ' ମ' ମ'	ଧ ଧ ମ' ମ'
+	୭	୦	୧
ଗ' ଗ' ବ' ବ'	ମ' ମ' ଧ ଧ	ବ' ବ' ମ' ମ'	ଧ ଧ ମ ମ
+	୭	୦	୧
ଗ ମ ଧ ମ	ଧ—ମ ଧ ମ' ଧ ମ'	ବ' ମ' ଧ ମ	ମ
			ଧ

রাগ দেশ। ত্রিতাল

(গং)— (ক্লুত্, সেতার অমসুং এসরাজ)

ছায়া

১	+	৩	০
ম	ব		ধ
ব — ম প	সং — বং স	ন ধ — প	প ধ — ম
১	+	৩	০
		ধ	
ম — <u>রগ</u> স	ব <u>গগ</u> <u>সন</u> স	প — প ধ	ম গ ব গ।

অন্তরা

১	+	৩	০
প	স		
ম প ব স	বং — বং ব	মং বং স ব বস	প প প
১	+	৩	
		ব	
মং পং গং মং বং গং সং বং	বসং	ন ধ ম প বস	ন — ধ প
		০	
		ধ ম গ ব।	

০	১
১। ব.ব. সস বব সস	বব ন.ন. ধ.ধ. প.প.
	+
	৩
	ব.
ধ.ধ. ম.ম. প.—	স — ধধ ম.ম.

০	১	+
পপ —, ম ধধ —, প ধধ —, ম গগ —, ব		পপ পম ধধ ধপ
৩	০	১
ধধ ধম গগ গব	ব. ব. সস বব মম	পপ ধধ মম পপ
+	৩	০
অন স'স' ব'ব'স'স'	নুন ধধ পপ ধধ	পধ মপ স' = পধ
১	+	
অপ স' = পধ মপ	ন	
	স'	

দাদরা ঠেকা । মাত্রা ৬

১।	+	০
ধা	<u>ধিন</u> বা	বা <u>ভিন</u> বা ।
২।	+	০
ধা	ধি ধি	বা <u>ভিন</u> — ।
৩।	+	০
ধা	<u>—, ধিন</u> বা	বা <u>—, ভিন</u> বা ।

দাদরা ঠেকা । মাত্রা ১২

+	৩
ধা <u>ধিন</u> ধা	ধা <u>ভিন</u> ধা ।
০	১
বা <u>ভিন</u> বা	বা ধিন বা ।

ফেসলী

- + ০ ০ ১
 ১। ধা গে ধিন না ধিন না ধা গে তিন না তিন না।
 + ৩ ০ ১
 ২। ধা গে ধিন না ধিন না না গে তিন না তিন না।
 + ৩ ০ ১
 ৩। ধা ভেত্তে ধিন না ধিন না না ভেত্তে তিন না তিন না।
 + ৩ ০ ১
 ৪। ধাগি ভেত্তে ধিন না ধিন না না ধাগি ভেত্তে তিন না তিন না।
 + ৩ ০ ১
 ৫। ধা ঘি ঘি না ধিন না না গি গি না তিন না।
 + ৩ ০ ১
 ৬। ধা গি ধি না ধিন না না গি গি না তিন না।
 + ৩ ০ ১
 ৭। ধিন বে ধা গে ধিন বে তিন বে তা গে তিন বে।
 + ৩ ০ ১
 ৮। ধা ঘে না ধা ঘে বে ধা খে না তা কে বে।

দাদরা পরান

- + ৩
 ১। ধাগি ধিন্নি ধিনি ধাগি ধিন্নি ধিনি
 ০ ১
 নাগি তিন্নি কিনি নাগি ধিন্নি ধিনি।

- ২। +
ধাঘি নেধা ঘেনে
০
ভাগি নেভা কেনে
৩
ধাঘি নেধা ঘেনে
১
ভাগি নেভা ঘেনে।
- ৩। +
ধাগি ভেস্তে ঘেনে
০
ভাগি ভেস্তে কেনে
৩
ধাগি ভেস্তে ঘেনে
১
ভাগি ভেস্তে ঘেনে।
- ৪। +
ঘেনে ধাঘে ভেস্তে
০
কেনে ভাগে ভেস্তে
৩
ঘেনে ধাঘে ভেস্তে
১
কেনে ভাগে ভেস্তে।

৫। ভিহায়গা কোল্লা—

- +
ধাঘি নেধা ঘেনে
০
ধাগে দিস্তা কেতেতক
৩
ধাঘি নেধা ঘেনে
১
ধাগে দিস্তা কেতেতক
৩
ধাঘি নেধা ঘেনে
১
ধাগে দিস্তা কেতেতক
- +
ধাগি দিস্তা কেতেতক
০
ধাগি দিস্তা কেতেতক
৩
ধাঘি নেধা ঘেনে
১
ধাগে দিস্তা কেতেতক
- +
ধাঘি নেধা ঘেনে
০
ধাগে দিস্তা কেতেতক
৩
ধাঘি নেধা ঘেনে
১
ধাগে দিস্তা কেতেতক
- +
ধাঘি নেধা ঘেনে
০
ধাগে দিস্তা কেতেতক
৩
ধাঘি নেধা ঘেনে
১
ধাগে দিস্তা কেতেতক

কেহরবা । মাত্রা ৮

	+				০			
১।	ধা	গে	না	তিন	না	ক	ষে	নে
	+				০			
২।	ধা	-, গে	না	তিন	না	ক	ষে	নে

কেহরবা । মাত্রা ১৬

	+				৩			
১।	ধা	গে	না	তিন	না	ক	ষে	নে
	০				১			
	তা	কে	তা	তিন	না	ক	ষে	নে।
	+				৩			
২।	ষে	নে	ধা	ঘি	না	ক	ধে	মে
	০				১			
	কে	নে	তা	কি	না	ক	ভে	মে।
	+				৩			
৩।	ধা	ধিন	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন
	০				১			
	তা	তিন	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন।
	+				৩			
৪।	ধা	-, ধিন	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন
	৩				১			
	তা	-, কে	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন।

- + ৩
 ৫। ধা গে না তিন তেয়ে কেতে ধিন না।
 ০ ১
 তা গে না তিন তেয়ে কেতে তিন না।
 + ৩
 ৬। ধি — ধা ধি — না ধিন না।
 ০ ১
 তিন — তা গি — না তিন না।
 + ৩
 ৭। ধা ঘি না ধা ধে নে ধা ঘি
 ০ ১
 তা গি না তা কে নে তা গি।
 + ৩
 ৮। ঘে নে ধা ঘি তেয়ে কেতে ঘে নে
 ০ ১
 কে নে তা গি তেয়ে কেতে কে নে
 + ৩
 ৯। ধা ধিন ধা তিন না ধিন ত্রেক্ষে ধিন
 ০ ১
 তা তিন না তিন না ধিন ত্রেক্ষে ধিন।
 + ৩
 ১০। ধাঘি নাধা ঘেনে ধাঘি নাধা ঘেনে ধাঘি নাতিন
 ০ ১
 তাগি নাতা কেনে তাগি নাতা ঘেনে ধাঘি নাতিন।
-

ত্রিতাল ঠেকা । মাত্রা ১৬

(মধ্যম অমসুং দ্রুত লয়)

	+				৩			
১।	ধা	ধিন	ধিন	ধা	ধা	ধিন	ধিন	ধা
	০				১			
	না	তিন	তিন	তা	না	ধিন	ধিন	ধা।

২। অতোপ্পা ঠেকা মণ্ডং (মধ্যম লয়)

	+				৩			
	ধা	ধিন	ভেয়েকেতে	ধিন	না	ধিন	ধিন	না
	০				১			
	না	তিন	ভেয়েকেতে	তিন	না	তিন	তিন	না।

	+				৩			
৩।	ধা	ধিন	ধিন	ধা	ধিন	ধাগে	ভেয়েকেতে	ধিনা
	০				১			
	না	তিন	তিন	তা	তিন	ধাগে	ভেয়েকেতে	ধিনা।

একতালী—মাত্রা ১২

	+				২			
১।	ধা	ধিন	ধা	ধাগে	তুন	না	কং	তি
	৩							
	ধাগে	ভেয়েকেতে	ধিন	ভেয়েকেতে।				

+ ২
২। ধা ধিন ধা ধাগে তিন তেরেকেতে তিন না
৩
ধাগে তেরেকেতে ধিন তেরেকেতে।

৩। একতালা - ঠেকা মচা

+ ৩ ০ ১
ধা ধিন ধা ধা তিন না না তিন না না ধিন না।

তাবলাদা খুৎ শান্ননবা মণ্ড খর

১। ধেরে কেটে টেরে কেটে
টেরে কেতে ধেরে কেতে।

২। ধেরে কেতে কেতে তাক
তেরে কেতে কেতে তাক।

৩। ধেরে কেতে ধেরে কেতে তাক ধেরে কেতে তাক
তেরে কেতে ধেরে কেতে তাক ধেরে কেতে তাক।

ধেরে কেতে ধেরে কেতে তাক ধেরে কেতে ধেরে কেতে
তেরে কেতে তেরে কেতে তাক তেরে কেতে ধেরে কেতে।

সাইনবা :

